

## Marly-le Roi

**Mon grand frère / T.RADIERE.Magnard jeunesse 978 2 210 96856113€50**  
Maturin,11 ans, raconte la vie de sa famille que l'on découvre en lisant les lettres que lui envoie Victor,son grand frère:un père autoritaire une,mère dépassée,  
Rien de nouveau ,facile à lire mais on peut s'en passer.

**La Politique en 100 mots / E.LEVENSON § P. BOSTON ill. - Kimane**  
978 -2 -36808-812-8 19€95  
Les concepts essentiels à connaître et ainsi s'intéresser à la politique tel est le but de ce livre pourquoi pas ...Qui le lira ? C'est un livre à picorer en bibliothèque pour préparer un exposé, la mise en page est agréable les illustrations originales

**Leur Etat expliqué aux jeunes et aux moins jeunes /HOLLANDE François § MONLOUBOU Laure ill. - Glénat jeunesse /Quand ça va Quand ça va pas**  
978-2-344 -04553-4 15€  
D'accord ce n'est peut-être pas lui qui a écrit ...peu importe c'est facile à lire, le sommaire est très visible,les chapitres sont courts et l'illustration joue un grand rôle et j'ai appris (parfois réappris) certains notions

**Secrets d'histoire : ces génies qui ont changé le monde 978-2-03-599672-5**  
13€95 **ces rois qui ont marqué l'histoire de la France**  
599671-8  
Sous la houlette de S.BERN une présentation agréable à regarder de l'histoire de France et du monde. Facile à lire « au hasard », illustrations variées entre dessins amusants et une iconographie classique . Intéressant

## Bibliothèque de Croissy sur Seine

**Jacky chat le chat**

Chorus

978-2-88934-026-2

12,00 €

Pierre Pelot

Zoé

Thouron

Album

A partir de 4  
ans



Jacky chat est un chat bizarre car ses rayures changent de sens en fonction de son humeur, ou du temps qu'il fait. Il est né dans la maison où vivait sa mère. Mais les grands de la maison ne le supportaient pas, lui, ses deux sœurs et son frère. Alors un jour, la grande méchante les a mis dans une boîte à chaussure et les a abandonnés. Jacky chat est à ce moment-là séparé de son frère et de ses sœurs et il est recueilli par grand copain. C'est chez lui qu'il a grandi et Jacky chat est très content d'avoir été adopté par grand copain qu'il aime beaucoup.

Une histoire qui aurait pu être triste, mais qui est racontée sous une forme qui se veut humoristique, surtout au niveau des illustrations, et avec laquelle je n'ai pas vraiment adhéré. Le livre commence en signalant que les rayures de Jacky chat changent en fonction de son humeur ou du temps, puis il enchaîne sur son histoire dans laquelle cette caractéristique n'apparaît plus ! Cela donne un sentiment d'incohérence à l'ensemble.

*Thèmes* : chat, abandon, amitié

**Je ne suis pas convaincue.**

**Que peux-tu faire avec une ligne ?**

Crackboom

9782898022555

10,90 €

Gülsah  
Yemen

Çagri

Odabasi

Album

A partir de 3  
ans



On aime tracer des lignes, mais que peut-on faire avec ? Des lignes de longueurs différentes, d'épaisseurs différentes, de couleurs différentes, des lignes qui se courbent en cercles, en ovales, qui font des angles et forment des carrés, des rectangles ou des triangles. Parfois elles font voyager, s'affolent ou s'entremêlent, mais elles font toujours appel à l'imagination.

Une initiation au dessin, qui peut s'étendre à l'écriture, pour les plus jeunes en partant d'une ligne. C'est simple, efficace et ludique. A la fin du livre quelques idées sont données afin que l'enfant teste par lui-même ce qu'il peut faire avec des lignes. A noter qu'il existe dans la même collection « Que peux-tu faire avec une couleur ».

*Thèmes* : dessin, apprentissage.

**Oui bien.**

**Mes petits vêtements**

Les Grandes  
Personnes

978-2-36193-573-3

17,50 €

Annette  
Tamarkin

Album

Tout petits



A chaque jour en fonction du temps et des circonstances, il y a des vêtements bien particuliers. Pour les jours ensoleillés maillot, short et robe d'été, pour les jours de gros boulot, salopette et combinaison de mécano, et ainsi de suite.

De drôles d'animaux sont habillés avec des vêtements qui se rabattent pour en découvrir d'autres en dessous et qui illustrent le texte très simple et très court. Ces illustrations sont très colorées et plairont aux tout petits. Un peu fragile à cause des rabats. Bien pour une animation.

*Thèmes* : vêtements.

**The game La révolution numérique expliquée aux ados**

Gallimard  
Jeunesse  
978-2-07-514635-7  
16,90 €

Alessandro Baricco  
Sara Beltrame  
Tommaso Vidus Rosin

Documentaire  
A partir de 11 ans



**Oui bien.**

Une réflexion sur la civilisation contemporaine et ses nouveaux codes. L'auteur montre comment les nouveaux outils et les nouvelles technologies ont façonné un monde dans lequel, comme dans un jeu, chaque problème est une partie à gagner. Version adaptée pour la jeunesse d'un livre pour adulte. (Résumé Electre).

Une histoire du numérique pour mieux comprendre ses enjeux et son futur. La présentation sous une forme de carte avec des îles qui correspondent chacune à une étape de l'évolution du numérique, permet une approche ludique et une simplification du sujet. Sujet qu'il est sans doute bon de proposer aux ados qui se servent du numérique sans bien en percevoir la finalité et les enjeux.

*Thèmes* : internet, ordinateur, numérisation, jeux vidéo, réseaux sociaux, smartphone, intelligence artificielle.

**Oui, pour le sujet et sa présentation.**

**Parismania Voyage cartographique dans la ville lumière**

Milan  
978-2-4080-1736-1  
19,90 €

Stéphane Frattini  
Atelier Cartographik

Documentaire  
A partir de 8 ans



Paris dans tous ses états. Paris au fil de la Seine et des canaux, ses boulevards, ses parcs et jardins, ses animaux, ses musées, ses statues, ses spectacles et ses fêtes, son sous-sol, ses fantômes, sa mode, ses cafés et restaurants, sans oublier les sports, et son statut de capitale. Bref tout ce qui fait de Paris la ville lumière.

Un documentaire sur Paris tout en infographie. Beaucoup d'informations sont données de façon très synthétique. Chaque chapitre prend une double page sur laquelle apparaît un plan de Paris pour situer monuments et centres d'intérêt. Les illustrations complètent parfaitement le texte et sont agréables à regarder. Un livre très réussi.

*Thèmes* : Paris, guide touristique.

**Oui. Coup de Cœur.**

**Le rival de Darwin Alfred Russel Wallace et la théorie de l'évolution**

Delachaux et Niestle jeunesse

978-2-603-02764-6

14,90 €

Christiane Dorion

Harry Tennant

Documentaire

A partir de 10 ans



L'histoire d'Alfred Russel Wallace, collectionneur et explorateur. Comme Darwin, et en même temps que lui, suite à ses expéditions et ses observations, il élabore la théorie de l'évolution. A partir de ce moment-là, les deux scientifiques entretiennent une correspondance puis se lient d'amitié sans jamais se sentir en compétition l'un avec l'autre.

Une histoire peu connue. Le récit est un peu long pour le jeune public, mais intéressant, bien documenté et accompagné de très belles illustrations. Mais pour quel public ?

*Thèmes* : théorie de l'évolution, explorateur, naturaliste.

**A vous de voir.**

**Atlas d'histoire d'où vient la France**

Actes Sud Junior

978-2-330-14140-0

24,90 €

Laure Flavigny

Jessie Magana

Auréli Boissière

Julien Billaudeau

Documentaire

A partir de 10 ans



Un atlas historique qui balaie l'histoire de France de la Préhistoire jusqu'à l'année 2015. 34 années clés ont été retenues pour leur symbolisme ou leur notoriété. Pour chacune d'elles, le texte se trouve sur la page du haut et sur la page du bas une carte remplie d'illustrations invite à voyager dans le temps ainsi qu'à visualiser le contexte de l'époque et à repérer les événements importants. Un atlas qui permet de comprendre comment s'est construit la France.

Cet atlas s'adresse aux jeunes enfants mais peut-être lu à tout âge. Les textes sont clairs et concis. Les cartes et illustrations sont particulièrement plaisantes et efficaces. Elles fourmillent de petits personnages et de couleurs qui permettent une compréhension facile des événements. Elles justifient à elles seules le grand format du livre.

*Thèmes* : France, histoire, cartes.

**Oui. Coup de cœur.**

**Idéalisme Tome 1 à la lueur d'une étoile inconnue**

Bayard

979-1-0363-2506-9

16,50 €

Christopher Paolini

Roman

Ados



Kira une exobiologiste découvre un site extraterrestre, au cours d'une mission d'exploration sur la planète Adrastée. Dans ce site elle remarque une étrange poussière qui parvient à s'introduire dans son scaphandre. Cette poussière se transforme en un organisme qui recouvre la plus grande partie de son corps, à la manière d'une combinaison et qui résiste à toute tentative d'analyse ou d'élimination. Cet être singulier prend plus ou moins le contrôle de Kira qui découvre peu à peu ses propriétés. La lame souple, comme elle l'appelle, la protège comme une armure et peut la défendre en se transformant en arme. Kira va apprendre à gérer et apprivoiser la lame. C'est alors que se manifestent une première race d'extraterrestres qui attaquent les êtres humains. Ces extraterrestres sont appelés Medz parce qu'ils ressemblent à des méduses. Mais au cours de la bataille une seconde race d'extraterrestres, encore plus agressive que la première, attaque aussi bien les humains que les Medz. Pendant ces combats la lame souple transmet des messages à Kira qui lui permettent de mieux comprendre l'origine de ces extraterrestres. C'est ainsi qu'elle a l'intuition qu'il faut qu'elle aille

## The bone season 1. Saison d'os

De Saxus

978-2-37876-056-4

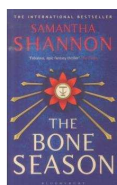
19,90 €

Samantha

Shannon

Roman

Ados



dans une autre galaxie afin de récupérer un bâton bleu qui pourrait être déterminant pour l'issue de la guerre.

Un space opéra qui n'a rien de très original. Les combats sont un peu répétitifs. Le personnage principal, qui dans l'histoire est adulte, se comporte comme une ado et manque de profondeur psychologique. Enfin les explications sur l'origine des extraterrestres sont complexes et confuses ce qui enlève beaucoup d'intérêt au récit. Bref je m'attendais à mieux de la part de l'auteur de l'Héritage. Plusieurs autres tomes sont prévus.

*Thèmes* : science-fiction, extraterrestres, colonisation spatiale, aventure.

### Il y a bien mieux dans le genre.

2059. Paige travaille pour une organisation criminelle souterraine dans les rues de Scion-Londres, où elle récolte des informations en pénétrant dans l'esprit des gens. Car Paige est une marcherêve, une clairvoyante, et selon les règles de Scion, son existence même est déjà une trahison. Poursuivie puis arrêtée, elle est déportée vers une colonie pénitentiaire sur l'ancien territoire d'Oxford secrètement occupé par les réphaïm, une race venue d'un autre monde qui récolte et utilise les clairvoyants à ses propres fins.

Paige se retrouve assignée au mystérieux gouverneur Arcturus. Celui-ci devient son maître, son formateur. Mais aussi son ennemi naturel. À ses côtés, elle va devoir apprendre à développer son pouvoir pour servir ses ravisseurs, mais surtout pour s'échapper de ce sinistre endroit où elle semble promise à une mort certaine. (Résumé Babelio)

Un récit assez prenant dans un univers particulier. Une héroïne attachante et des personnages secondaires qui tiennent un rôle important dans l'histoire, en particulier Arcturus qui apporte une grande part d'ombre et de questionnement. Un livre qui se lit avec plaisir. D'autres tomes vont suivre.

*Thèmes* : fantastique, dystopie, voyance, régime totalitaire, révolte.

### Oui. Bien.

## Vampyria Tome 1 : La cour des ténèbres

Robert Laffont

978-2-221-25057-0

16,00 €

Victor  
Dixen

Roman

Ados



En 1715, le Roy-Soleil s'est transmuté en vampire pour devenir le Roy des Ténèbres. Depuis, il règne en despote absolu sur la Vampyria : une vaste coalition à jamais figée dans un âge sombre, rassemblant la France et ses royaumes vassaux. Un joug de fer est imposé au peuple, maintenu dans la terreur et littéralement saigné pour nourrir l'aristocratie vampyrique. Trois siècles plus tard, Jeanne, une jeune roturière de 17 ans, voit sa famille se faire décimer sous ses yeux. Pour survivre, elle prend l'identité d'une jeune noble, Dianne de Gastefriche, et se retrouve ainsi à l'école formant les jeunes nobles avant leur entrée à la cour du Roy. Pour se venger de la mort de sa famille, Jeanne est prête à tout pour faire partie de la garde

rapprochée de Roy afin d'assassiner le tyran. Elle n'hésitera pas à manipuler, à trahir et à tuer.

Une histoire à laquelle je n'ai pas vraiment adhéré. Le royaume n'a pas beaucoup évolué depuis la transmutation du Roi, mais on ne sait pas du tout ce qu'il en est du reste du monde. Il y a un décalage entre l'héroïne qui se comporte comme une ado et les scènes de violence qui sont assez dures (sa famille est égorgée et décapitée). Les autres personnages sont trop stéréotypés et convenus. Par contre le rythme de l'histoire est soutenu et les rebondissements nombreux. D'autres tomes sont prévus.

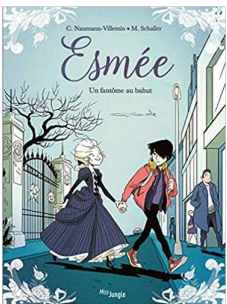
*Thèmes* : fantastique, uchronie, vampires, Versailles, tyrannie, vengeance, intrigues.

**Pas terrible.**

## Bibliothèque de Magnanville

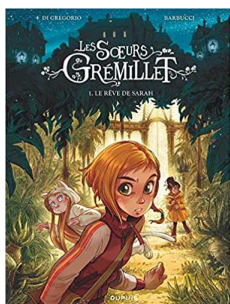
### BANDES DESSINEES ADOS

**Esmée, Tome 1. Envoyée d'outre-tombe / scénario de Naumann, Villemin, Christine ; dessins de Schaller Maëlle. – Miss jungle, 2020. 12,95 €. ISBN : 282222904X.**



Un fantôme qui découvre la vie d'adolescente au 21ème siècle. Durant des centaines d'années, les morts du cimetière des Bosquets ont pu reposer en paix. Mais depuis quelques temps, leur tranquillité est troublée : ils reçoivent des appels de vivants ! Et des appels incompréhensibles, en plus ! Après avoir délibéré, ils décident d'envoyer un des leurs enquêter sur ces étranges phénomènes. Ce sera Esmée, une adolescente morte au XVIIIe siècle. Elle seule pourra intégrer la cité scolaire Simone Veil sans attirer l'attention. Stupéfaite, émerveillée, horrifiée mais aussi fascinée, Esmée va découvrir la vie des ados d'aujourd'hui. Sa vie, ou plutôt sa mort va en être bouleversée...

Pourquoi pas ? Ce premier tome ne m'a pas totalement convaincue, j'attends le tome 2. Des thèmes sont abordés assez vite tels que le harcèlement, la différence... Je trouve que l'intrigue tarde à se mettre en place.



**Les sœurs Grémillet, Tome 1. Le Rêve de Sarah / Scénario Di Gregorio, dessins de Barbucci. – Dupuis, 2020. 13,95 €. ISBN : 9791034736973.**

Plonger dans l'histoire comme dans un rêve... Dans un turquoise lumineux et mélancolique apparaissent pour la première fois les trois sœurs Grémillet, guidées par des méduses qui flottent, jusqu'au grand arbre et son palais de verre. À l'intérieur, une petite méduse lévite au-dessus d'un lit. Sarah, l'aînée, ne s'explique pas ce rêve étrange. Obsédée par ce mystère, elle parviendra à l'élucider avec l'aide de ses deux sœurs. Alessandro Barbucci illumine de son dessin virtuose cette chronique familiale moderne qui, derrière les révélations d'un drame du passé, célèbre l'amour d'une mère pour ses enfants. Dans ce trio féminin, chacune a son caractère attachant : Sarah, l'aînée autoritaire, Cassiopée la cadette artiste, et Lucille la plus petite qui ne parle qu'à son chat. Les belles pierres de la ville, le jardin des plantes, la végétation luxuriante, les petits marchés...

Pourquoi pas ? Un premier tome où l'on part un peu dans le fantastique pour retomber dans le réel. J'attends le second tome.

## Bibliothèque de Carrières-sur-Seine



**Le croco Blues Band / Alexandre Lacroix, Marie Novion. Père Castor Flammarion, 13,5 € 9782081486195**

Tom vit dans une ferme à crocodiles. Il y fait des petits travaux d'entretiens et de soins aux animaux. Mais ce qu'il aime surtout c'est la musique. Il s'aperçoit un jour que certaines bêtes jouent avec des bouts de bois, il en sort même de la musique. Tom monte donc un groupe avec quelques uns des crocodiles dont Igor. Mais son père ne l'entend pas de cette oreille et le lui interdit. Pourtant un jour, le public s'émerveille devant la mélodie jouée par les crocos. Le père de Tom ne peut que céder devant un tel succès.

Un album sympathique et gai, une histoire qui se passe dans un lieu peu représenté dans la littérature jeunesse, qui lui donne une certaine originalité. Des illustrations colorées et sympathiques, un peu à la « TomTom et Nana ». Et la musique adoucit les mœurs.

Pourquoi pas ?

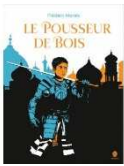


Basilio, petit rat de l'opéra / Brigitte Delpech et Amélie Videlo. L'Elan vert, 14,50 € 97828445562233

Basilio un jeune souriceau, adore la danse classique, qu'il pratique assidûment. Lorsque le rôle du Roi des souris se blesse, il tente sa chance et est retenu pour le remplacer. Après beaucoup de travail, il prendra confiance en lui et sera un merveilleux Roi des souris.

Un album sur la danse qui plaira forcément aux enfants. C'est ravissant. Pourquoi pas ?

Le roi des souris est une figure du ballet Casse-noisette.



Le pousseur de bois / Frédéric Marais. HongFei, 16,50 € 9782355581748

En Inde, un enfant miséreux va faire la rencontre de sa vie, en la personne d'un vieux joueur d'échecs. En lui apprenant le jeu, il lui ouvre tout un monde d'aventure. Devenu vieux, lui-même transmettra à une jeune fille, l'envie et la force des échecs.

Ce récit est inspiré de la vie de Mir Malik Sultan Khan, joueur d'échecs indien surdoué, célèbre mondialement au début du 20ème siècle.

Le graphisme de Frédéric Marais est toujours puissant. Cette histoire fort simplifiée trouvera-t-elle son public jeunesse ? En tous les cas cet album ouvre une fenêtre sur un destin hors du commun et peut conduire certains à faire des recherches plus approfondies, peut-être. A voir ?



Le souffle du vent / Graham Baker-Smith. Kimane, 13,50 € 9782368088319

Aya en Afrique soigne et relâche un martinet qui va pouvoir partir en migration jusqu'en Asie, puis revenir. Périple « romantique » car porté par le vent, d'un continent à un autre, d'une nature à une autre. Ce sont de multiples paysages qui dansent sous les ailes du petit oiseau et par la force du vent.

Véritable ode à la beauté du monde rythmé par les saisons. C'est un album plein de sérénité qui nous est comté, avec de belles et grandes illustrations. Et moi j'aime les oiseaux...

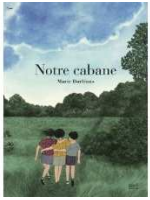


Parfois, on a l'impression qu'il ne se passe rien/ Simon Priem et Stéphane Poulin. Sarbacane, 15,9 € 9782377314621

Un jardin, un square, des personnes y passent, y restent un moment. Une enfant et son chien y pénètrent. Le chien va courir après les pigeons, ce qui va animer les protagonistes, et faire se rencontrer les uns et les autres. Pour voir, il suffit de regarder. Cette idée de contemplation, même quand on pense qu'il n'y a rien à voir est toujours intéressante.

Un album sensible qui me parle, aussi parce que les illustrations sont jolies. Mais cela peut rester bien éloigné des plaisirs d'enfant. A vous de voir.





Notre cabane / Marie Dorléans. Seuil jeunesse, 14,5 € 9791023513073

Encore une histoire sur la beauté de la nature. 3 copains se retrouvent pour aller dans la forêt, où ils ont construit une cabane. Mais le temps change, et la tempête menace, bouleversant le paysage. Y arriveront-ils, dans quel état sera leur construction ? Un tout petit suspense qui n'est pas l'objet du livre. Non là encore c'est un album sur la beauté de la nature, l'amitié et les petits bonheurs. Sans doute cela correspond à un besoin des gens : retrouver la joie des choses simples.

Un bien bel album mais peut-être pour les plus grands.



Blue, en mission autour du monde / Sophie de Mullenheim et Julie Mercier. Fleurus, 14,9 € 9782215163862

Un jeune flamant rose, bleu, végétarien et différent est missionné par un ancêtre pour aller chercher de par le monde, des graines pour faire une collection de plantes, pour garder la diversité de la flore et donc de la faune pour le futur. Un album presque documentaire, car l'inventaire des végétaux peut conduire à en apprendre davantage dans un documentaire supplémentaire. A volonté écologique très présente, ce livre est pêchu. Les illustrations vives m'ont fait penser à Miourk autour du monde. C'est gai, ça donne envie d'aller plus loin et vient d'une approche nécessaire et bien actuelle. A prendre. (Pour la graineterie???)



**Chacun cherche son mot / Yagoubi, Valérie / Audras, Agnès / Seuil Jeunesse**

27/08/2020 ISBN : 9791023512472 Prix : 14.90€

Un album qui joue sur les syllabes en proposant aux enfants de deviner des mots grâce à des indices. Des illustrations sur fond noir marquent un beau graphisme, et le livre joue tout le long sur le dialogue avec l'enfant ( par le biais des devinettes, mais aussi de questions), qui peut se montrer amusant. Un peu répétitif cependant. Contient un jeu de cartes à découper à la fin.



**Le dernier des loups / Grey, Mini / Rue du Monde**

22/10/2020 ISBN : 9782355046339 Prix : 16€

Rouge veut chasser un loup, et sa mère (qui sait bien que les loups ont disparus depuis une centaine d'années) la laisse dans la forêt. Rouge s'y aventure et y découvre le tout dernier loup, le dernier lynx et le dernier ours. Ils lui racontent à quel point la vie était douce lorsqu'ils avaient des proies à chasser. Rouge leur fait bien envie, et son gouter peine à les rassasier. Finalement, ils la ramènent chez elle car la nuit est tombée. On découvre que la forêt n'est en fait qu'une toute petite parcelle de bois pas plus grande qu'un jardin au milieu d'un océan d'immeubles. Qu'à cela ne tienne, Rouge n'a plus qu'un objectif : trouver des arbres ! Sa mère lui apprend donc à faire pousser des graines, et l'histoire se termine sur une lueur d'espoir. Dès 3 ans.



**La frontière / Guilloppé, Antoine / Gautier-Languereau**

07/10/2020 ISBN : 9782017124245 Prix : 13.50€

L'histoire de Jörg, garde-frontière dans un pays nordique aux journées très courtes, glacée, solitaire et monotone. Un jour il trouve un panier avec des poissons que quelqu'un lui a offert. Cela veut dire qu'il a mal surveillé sa frontière mais aussi que peut-être de l'autre côté se trouve un ami. Il parvient à communiquer grâce à des signaux de lumières avec cet inconnu de l'autre côté de la mer gelée. Entre crainte et espoir, il passe la frontière pour découvrir l'autre garde-frontière qui vit solitaire comme lui et lui laisse un cadeau à son tour : des chocolats. Un soir, alors qu'il craint être tombé dans un piège, on toque à sa porte. Puis c'est l'histoire de Selma, qui aime son chez-elle et qui est garde-frontière. Voilà 1 an qu'elle observe un grand gaillard garde-frontière comme elle et s'amuse de le voir se distraire, manger plus sucré que sain, etc.. Elle décide de lui offrir des poissons et passe la frontière. Puis un soir, elle se décide et va toquer à sa porte. Enfin c'est l'histoire de Jörg et Selma, dans une cabane chauffée et autour d'un thé chaud, et on ne doute pas que c'est le début d'une autre histoire. C'est très bien illustré, mignon, ça réchauffe. A partir de 6 ans



**Il était une fois le feu des dragons / Blue, Béatrice / Little Urban**

27/11/2020 ISBN : 9782374083124 Prix : 13.50€

Une belle histoire de dragons sur fond d'amitié et d'entraide à lire en famille pour réchauffer les cœurs. Une jolie fable sur les peurs enfantines (notamment celles des monstres), qui offre de très belles illustrations rondes et douces, mais aux couleurs vibrantes et lumineuses.

Deux enfants aventureux se lancent à la quête du terrible dragon qui est la cause de tous les malheurs de leur village... Sauf qu'une belle surprise les attend en arrivant dans l'antre du dragon, puisque celui-ci... n'a rien de méchant! Une histoire magique et optimiste, qui plaira aux enfants dès 3 ans.



**La liste : pour garder son coeur d'enfant même quand on sera grands / Vigneault, Mylen** /

**Roegiers, Maud** / Alice jeunesse 03/09/2020 ISBN : 9782874264177 Prix : 13.50€

Un album adorable et émouvant, l'histoire d'une petite fille qui grandit en cochant une liste de « choses à faire » que lui a donné son papi à l'âme d'enfant. *Danser sous la pluie, offrir des fleurs à un inconnu, observer les nuages*, etc.. tant de conseils pour savourer la vie et oser la vivre comme on l'entend. La petite fille grandit et devient une jeune fille puis une jeune femme tout en cochant d'autres cases (*Sourire en disant adieu, dire « je t'aime », faire rire un enfant*, etc...) Elle oublie cette liste jusqu'au jour où elle la voit dans la main de son fils et qu'ensemble ils décident de la poursuivre et de la rallonger. C'est très joliment illustré, c'est doux, tendre. A partir de 6 ans. **Oui. Coup de cœur**



**Vacances en famille / Colombié-Vivès, Yohan** / Agrume

22/10/2020 – ISBN : 9782490975211 Prix : 16€

Un album livre-jeu. Une famille part en vacances au ski et le jeune héros se perd en arrivant. A chaque double page il doit trouver un membre de sa famille dans le bazar ambiant. Une fois tout le monde retrouvé on se rend compte que chaque personnage a perdu un objet et on peut recommencer la fouille. Il y a des indices pour trouver les personnages dans le texte et une « carte au trésor » pour retrouver les bons objets à la bonne page. Je n'ai pas trop accroché avec les illustrations mais c'est une affaire de goût, la partie « cherche et trouve » est bien menée, ca fourmille de détail, il y a de l'humour. Pourquoi pas ?



**Tout ce que j'aimerais dire aux filles / Carquain, Sophie** / Albin Michel-Jeunesse

28/10/2020

ISBN :

9782226455673

Prix :

15€

Un livre « feel good » pour filles plein d'illustrations positives et de petites zones de texte. On a un pêle-mêle de courtes citations, de petites bulles d'info, de poèmes, de portraits de femmes célèbres sous forme de petits blocs colorés « Le savais-tu ? ». C'est accessible, motivant, et féministe. Par l'auteur de « J'aimerais te parler d'elles » (livre jeunesse aussi, de portraits de femmes célèbres qui ont contribué à améliorer les droits de la femme). Si le côté « feel good » et phrases toutes faites à tendance à m'agacer je pense qu'il reste bien fait et contient aussi des infos intéressantes.



**Je bricole les pieds sur terre / Lévêque, Anne-Claire** / Ed. du Ricochet

15/10/2020 ISBN : 9782352632887 Prix : 13.50€

15 fabrications à faire en recyclant des objets de la maison (chaussettes, bouchons, barquettes...) ou de la nature (bois, feuillage..) Pour les 6/10 ans je pense. Le niveau de difficulté est indiqué pour chaque activité : pour petit / déjà / super dégourdi. Il n'y a pas de photos mais des illustrations étapes par étapes accompagnée d'un texte très court et très clair. Certaines activités sont tentantes (cache pot, cadre pêle mêle, etc...) certaines un peu moins glamour (petite pensée pour le pendentif en barquette alimentaire) mais elles plairont toutes aux enfants qui adore bricoler.



**Un hiver sans fin / Hargrave, Kiran Millwood** / M. Lafon

12/11/2020 ISBN : 9782749941479 Prix : 14.95€

Trois sœurs et leur frère vivent seuls dans une chaumière reulée, au cœur d'une forêt figée dans un hiver éternel. La disparition de leur frère mais aussi de tous les hommes du village le plus proche amène Mila, une des sœurs à se lancer dans un périple pour les retrouver. Accompagnée d'un jeune mage, elle va traverser des forêts et des montagnes peuplées de menaces à la poursuite du mystérieux ravisseur : l'Ours.

Un roman avec des chapitres très courts et qui se lit facilement. Il s'inspire du folklore scandinave ou des contes nordiques dont l'atmosphère glaciale se prête parfaitement à une lecture hivernale. La majeure partie du récit retrace les péripéties du voyage de Mila et mêle mystère, magie et malédiction (avec néanmoins un petit point négatif pour la fin qui m'a parue un peu précipitée et prévisible) et le texte est porté par une écriture riche en métaphores et poésie très agréable à lire. Il y a également un joli message écologique avec l'omniprésence de la forêt et le rôle central joué par « l'arbre cœur ». Dès 9 ans.



**L'ickabog / Rowling, J.K. / Gallimard-Jeunesse**

03/12/2020

Un roman mettant en scène le merveilleux pays de Cornucopia où l'abondance règne presque partout. Presque car une contrée peu reluisante, Les Marécages, est à l'opposée du pays. On raconte même aux enfants que L'ickabog, une créature du folklore cornucopien y règnerai. Le roi à le rôle facile puisque tout le monde est heureux et il n'occupe ses journées qu'à chasser, manger et saluer son peuple. Cependant, un jour, son égocentrisme coute la vie à sa couturière qui meure d'épuisement. Le roi, très vaniteux, cherche un moyen de redorer son image. Le jour où un homme des marécages déclare avoir vu un véritable Ickabog, le roi décide de partir à la chasse de L'ickabog afin de se prouver preux et altruiste sans prendre le moindre risque puisque l'Ickabog – il en est sûr – n'existe pas. Je ne vous en raconte pas plus mais ce roman est vraiment bien écrit et l'on y voit des choix politique mal avisés plonger un pays dans la misère et 2 enfants qui, par leur courage, vont tenter de mettre à jour les mensonges et crimes de la noblesse et de mettre un terme à la misère grandissante de Cornucopia. Dès 9 ans et facile à lire. A la fin de l'ouvrage on retrouve des illustrations des enfants qui ont participé au concours organisé par J.K. Rowling pour la sortie du livre. Elle avait auparavant publié le livre gratuitement chapitre par chapitre pendant le confinement.



**Le prince cruel / Black, Holly / Rageot**

02/09/2020 ISBN : 9782700273885 Prix : 18.90€

Un roman pour les grands ados, qui nous plonge dans l'univers aussi magnifique que cruel du peuple des Faes, ces créatures magiques, et de Jude, une humaine qui réside parmi eux avec ses sœurs, après avoir été enlevée au monde des humains lorsqu'elle n'était qu'une enfant. Une vie à essuyer les insultes et les humiliations de ces camarades, et à apprendre à se battre et à se protéger de leurs sortilèges et de leurs mauvais tours, pour gagner sa place parmi eux. Sauf que cela peut s'avérer difficile, lorsque son ennemi le plus farouche n'est autre que le prince Cardan, le 6<sup>ème</sup> héritier au trône de Terrafae...

Un roman de fantasy pour les grands ados/jeunes adultes, plébiscité lors de sa sortie en version originale auprès du lectorat anglo-saxon et américain. Ses points forts : une héroïne charismatique, qui malgré sa vulnérabilité face à ses adversaires, refuse de courber l'échine, et continue de se battre pour atteindre ses objectifs, quoiqu'il lui en coute ; des intrigues et des complots qui nous tiennent en haleine jusqu'au bout ; des relations complexes entre les personnages, notamment en ce qui concerne Jude et sa famille ; un univers riche, à la fois poétique et venimeux, qui ne dissimule pas sa brutalité malgré sa beauté enchanteresse. Un premier tome qui se finit sur un beau retournement de situation, qui donne très envie de découvrir la suite (normalement en 3 tomes)



**Moqueuse / Somers, Nathalie / Milan jeunesse**

23/09/2020 ISBN : 9782408020804 Prix : 7.50€

Un roman facile à lire sur le harcèlement scolaire. Paul, notre héros est moqué régulièrement à cause de sa dyslexie et de ses initiales (P.Q.) par Lorie, une enfant parfaite, jolie, maligne et riche et par ses copines vénales. Le jour où une nouvelle élève, Valentine, arrive et se fait humiliée à cause de son sac à dos dès sa première minute dans la cour, Paul est pris de compassion et tente de rassurer. Mais Valentine, fan de James Bond, ne compte pas se laisser faire et entraîne Paul dans des plans diaboliques afin d'humilier Lorie à son tour. Sauf que Paul est plutôt malchanceux et leurs plans vont se dérouler de façon catastrophique et drôle laissant Lorie indemne à chaque fois. Finalement Lorie se mettra seule dans une situation humiliante et Paul et Valentine décideront à la fois de marquer le coup mais aussi de ne pas l'humilier devant les autres. Cela se termine sur un trio solidaire. Dès 8 ans



**Océane Lachance Volume 1, Le méli-mélo / Boisvert, Isabelle / Hachette romans**

19/08/2020 ISBN : 9782016285305 Prix : 10.50€

Océane Lachance est une jeune collégienne à la fois très chanceuse et très maladroite : Par exemple si elle se blesse en tombant c'est par chance juste devant une pharmacie où elle pourra vite se soigner. Son côté gaffeur va l'amener à semer le chaos dans son école et son côté chanceuse va faire qu'elle va s'en sortir avec les honneurs ! Tout commence alors qu'elle entend des bribes de conversation entre professeur et en déduit que son professeur de musique est mort (et que cela ne semble pas du tout chagriner l'équipe enseignante). Révoltée et chagrinée, et avec l'aide de son copain un peu geek, elle va malencontreusement répandre la rumeur de la mort du professeur, organiser une cérémonie d'hommage, tenter de prouver la mort de l'enseignant, faire évacuer toute l'école, etc... Mais sa bonne étoile veille et elle va par la même occasion sauver toute l'école d'une explosion. C'est mignon et drôle. La typo est très grosse et pleine d'exclamations dessinées. Le tout est très facile et rapide à lire ce qui en fait un bon livre pour les lecteurs de 8-12 ans peu sûrs d'eux.



**Olga et le cri de la forêt / Monloubou, Laure / Amaterra**

04/09/2020 ISBN : 9782368561881 Prix : 13.90€

Olga est une petite fille qui a beaucoup déménagé qui s'apprête à s'installer dans une énième maison lorsque cette histoire commence. Entourée de ses parents et de son chat, elle découvre une gigantesque maison toute biscornue et aménage sa chambre. En décollant le papier peint elle découvre une toute petite porte dissimulée dans le mur. Elle tente d'entrer en contact avec son tout petit habitant (en dessinant vu qu'elle ne sait pas encore lire). Elle reçoit un petit dessin lui indiquant où trouver la clé ouvrant la porte. En parallèle, ses parents disparaissent dans la forêt. Une héroïne adorable accompagnée d'un chat drôle et bougon. C'est un « premier roman » bien écrit, fluide à lire, avec du suspense et une pointe d'humour. Pour les CP/CE2 qui savent lire tout seul.

## Bibliothèque de Port-Marly

### Album



**Que peux-tu faire avec une couleur ? /Gûlsah Yemen, Cagri odabasi – Chouette éditions - (Crackboom livres) – 10,9€**

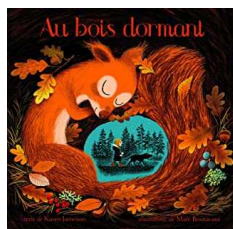
Le petit bonhomme aime jouer avec les couleurs, du coup il invite l'enfant à voyager avec lui dans les couleurs, puis à faire des mélanges . Les illustrations sont jolies, mais j'ai mieux sur le thème avec Tullet ou rebellion chez les crayons.



**Le garçon invisible/Trudy Ludwig, Patrice Barton – D2eux – 14€**

Arthur est un petit garçon qu'on oublie souvent d'inviter aux jeux, aux anniversaires, il est discret et aime dessiner, mais les choses changent quand arrive un nouveau dans la classe, Justin. Qui va le remarquer et sympathiser jusqu'à arriver à l'intégrer dans des activités, grace à son goût du dessin et son imagination, il va trouver sa place. De jolies illustrations douces qui se partagent entre le noir et blanc, pour Arthur et la couleur quand il commence à se faire des amis. A découvrir.

©Données Electre



**Au bois dormant/Karen Jameson, Marc Boutavant – Ecole des loisirs/Kaleidoscope – 13,5€**

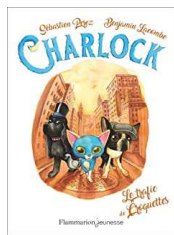
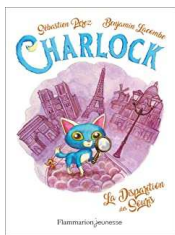
Une petite fille et son chien se promène dans les bois, alors que différents animaux s'endorment, pour l'hiver pour l'ours, d'autres pour la nuit, le texte poétique nous invite a la balade, joliment illustré par Marc Boutavant. On commence par un paysage au couleur de l'automne que blanchi doucement la neige. J'achète.



**Une chose que l'on appelle la neige/Yuval Zommer – Albin Michel Jeunesse – 14,9€**

Un lapin et un renard qui sont nés au printemps et sont amis, entendent parler de la neige par les autres animaux, mais qu'est ce que c'est, ils ont beau chercher partout, il ne la trouve pas, ils finissent par s'endormir et pendant la nuit, il se met à neiger, au matin, c'est la découverte ! Un dessin un peu naïf mais expressif, un joli album sur l'hiver.

**Roman**



**La disparition des souris, le trafic de croquettes, Charlock T.1 & T.2/Sébastien Perez, Benjamin Lacombe – Flammarion jeunesse – 8.5€**

Charlock est un chat à peau bleue qui a plusieurs vie, dans des époques différentes.

Dans la 1<sup>ère</sup> aventure, il est ami avec une souris, Magali qui disparaît, il découvre que d'autres souris sont aussi portées disparues. Avec ses amis, il enquête et découvre que quelqu'un hypnotise les rongeurs pour voler les pièces données aux enfants. Il va mettre hors d'état de nuire, le musicien d'aujourd'hui.

Dans la seconde, qui se passe à au début du siècle, il aide un gang de chiens à découvrir pourquoi les croquettes « tombées du camion » qu'ils revendent les rendent soudainement malades. Avec un pigeon et 2 des chiens du gang, il vont découvrir à l'usine un étonnant complot !

Petits romans à partir de 8 ans et mini enquêtes policières , le tout illustré par Benjamin Lacombe.



**Le jeu d'Hiroki/Eric Senabre – Didier jeunesse – 12,9€**

Hiroki découvre une vieille console de jeu vidéo dans les cartons de son père, ils viennent de déménager dans une petite ville. Avec son amie, Emiko, il décide de tester le jeu, Kogen, qui quoique très en avance sur son temps, à fait un bide. A leur surprise, le jeu se met en route, et une personne appelle à l'aide Hiroki. Il s'agit d'une joueuse, Midori qui à disparu 12 ans plus tôt et qui est coincé dans le jeu, à l'époque elle jouait avec le père du jeune garçon. Aidé de l'oncle un peu étrange d'Hitori, il vont parvenir à découvrir la clé du mystère et peut-être délivrer la jeune femme. Joli roman, pourquoi pas.



**Winnie et la grande guerre/Lindsay Mattick, John Greenhut – Ecole des loisirs (Neuf) – 13 €**

Winnie l'ourson a vraiment existé, elle s'appelait en fait Winnipeg, capturé petite, elle avait été adopté par un lieutenant vétérinaire, Harry Colebourn, qui parti avec elle en Europe, car il avait été appelé pour faire la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale . Winnie a fini dans un zoo à Londres ou elle à inspiré A.A. Milne. L'auteure, une descendante de Colebourn, raconte l'histoire à son enfant, il y a des photos à la fin. Si l'histoire est intéressante, on suit point de vue de l'oursonne, je ne sais pas si ça va vraiment intéresser les enfants. A partir de 9 ans.



**All this time/Mikki Daughtry, Rachael Lippincott – Albin Michel – 17,9€**

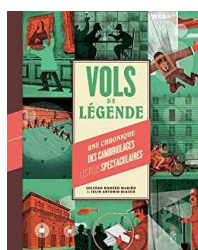
Kyle et Kimberly se connaissent depuis l'enfance et sortent ensemble depuis longtemps, il a été le quarterback de l'équipe de l'école, elle était la pompom girl, si un accident a arrêté la carrière prometteuse du jeune homme, pour la bal de fin d'année avant qu'ils aillent à l'université, il a prévu un joli cadeau. Mais voilà, Kimberly, lui annonce qu'elle a changé ses projets et alors qu'il



se disputent c'est l'accident. Kyle se réveille à l'hôpital seul, Kim est morte. Entre la rééducation et le deuil, il doit s'adapter une nouvelle vie, il va rencontrer Marley, en deuil elle aussi. Ils vont s'approprier, apprendre à vivre à petit pas, Kyle grandit et réfléchit à sa vie et ce qu'il voulait, il commence à comprendre de quoi lui parlait Kim. Le jour où il fête les un an de l'accident, au milieu du livre l'histoire bascule complètement.

Roman pour ados-adultes, je me suis complètement laissé prendre par l'histoire et les personnages, et le retournement qui m'a prit de court, j'y ai été de ma petite larme ... Coup de cœur.

## Documentaire



**Vols de légende/Soledad Romero Marino, Julio Antonio Blasco – Saltimbanque éditions -14.9€**

Le vol de la Joconde, l'attaque du train de Glasgow, le casse de la banque de Nice et j'en passe. Le livre propose des histoires de cambriolages spectaculaires, l'affaire est présentée par la presse, les étapes du vol, puis l'enquête et le dénouement (ou pas).

Il y a des histoires que je ne connaissais pas, comme le vol de la banque Fortaleza au Brésil. Et je n'ai rien sur le sujet pour les enfants, pourquoi pas.

## **Bibliothèque du Vésinet**

### Albums



Petits bruits du matin / Lisa Zordan. – Didier jeunesse (Mon petit livre sonore). 11.90 euros. – ISBN 2278089617

Page après page, on appuie sur les puces pour découvrir des ambiances

sonores, pas de cris d'animaux que nous voyons ou peu (juste le pic-vert), mais quand même à la fin, le bébé qui babille. C'est joli, aux teintes douces, le dessin est moins original que sur les premiers et ils ont fait un effort sur le son qui est plus fort. Mais que sont les bruits du matin ? les pépiements d'oiseaux ? (qui n'y sont pas). Pas indispensable malgré la belle ambiance, je trouve que ça manque de sens.



Petits bruits du soir / Lisa Zordan. – Didier jeunesse (Mon petit livre sonore).

11.90 euro. – ISBN 2278100203

Là encore, chaque page développe un univers sonore. Cette fois nous avons bien des sons d'animaux qui rendent l'idée plus claire. C'est plus abouti. Cela finit toujours sur un enfant dont la maman chantonne une mélodie.



Ling & les êtres mécaniques / Emma Robert & Gwendal Blondelle. – Alice

jeunesse. 13.50 euros. – ISBN 2874264385

Ling, 9 ans, a quitté ses parents. Elle travaille dans une usine en ville, elle doit être

rapide comme un robot, sinon le chef lui aboie dessus. Tous les mois, elle envoie de l'argent à ses parents. Quand elle est trop fatiguée, elle repense à sa vie d'avant, et quand elle sort du travail, elle redevient une enfant ; gaie, avec des jeux et des rêves, une petite fille comme les autres.

A l'aide d'un texte simple, Ling raconte son quotidien, on entre dans le vif du sujet. Le dessin prend aussi son importance en alternant les actions « en chaîne » et les rêveries de son quotidien. Album très sensible sur le travail des enfants. La seule chose qu'on ne dit pas c'est si ce sont ses parents qu'ils l'ont envoyée là. Est-ce que c'est clair pour des enfants si ce n'est pas dit ?

OUI sujet bien traité.

## Romans



La mécanique du diable / Philip Pullman. – Flammarion jeunesse. 12.90 euros. –

ISBN 208152208X

En Allemagne, une nuit dans une taverne en plein hiver, Fritz l'écrivain raconte une

histoire glaçante. Un personnage inquiétant entre au même moment, qui va aider

l'apprenti horloger qui doit construire un automate. Comme il n'a rien fait, il pactise avec ce personnage et se retrouve avec un automate « dangereux ». En parallèle, l'histoire de Florian, un enfant mort-né, à qui l'étrange personnage redonne vie avec un mécanisme d'horlogerie à la place du cœur. Les histoires vont se télescoper, mal finir pour l'apprenti que son automate tue, et bien finir pour Florian ; celui-ci retrouve un vrai cœur au contact de Gretl.

Un roman pour ados un peu lugubre, effrayant, pas pour les âmes sensibles... Malgré tout, on s'accroche pour connaître le dénouement de cette histoire fantastique. Texte court très réussi, bien écrit et aux belles illustrations en noir et blanc. Quelques cadres en apartés qui nous donnent l'avis du narrateur et renforcent parfois le propos (rend encore plus plus). Texte écrit en 1996. OUI.



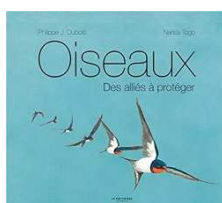
Chroniques perchées du bois magique T1. Les gardiens de l'arbre. – Milan. 13,50 euros. – ISBN 978-2408018306

On suit l'histoire de trois personnages (Zam, Phoebe et Bathseba), chacun va découvrir un objet en bois magique. Chacun dans un lieu différent va vivre des déboires dans son environnement respectif, pour se retrouver à un moment dans un monde « pour ceux qui

ne sont pas les bienvenus ». Et c'est sans compter le grand horloger, qui veut régner en maître sur la magie et les traque.

Un roman fantastique, fantaisiste aussi avec des géants, des chevaux ailés et tout un tas de créatures bizarres, le joueur de flûte aussi (mais pas du conte). Pendant une bonne moitié du roman on suit chaque personnage, et c'est un peu long à démarrer. Au bout du roman on ne sait pas vraiment ce qui va se passer... on imagine la résistance des personnages, donc soit le lecteur accrochera pour aller vers le T2, soit il se sera fatigué. Sinon, on retrouve les chouettes illustrations de Chris Riddell. Pourquoi pas.

## Documentaires



Oiseaux : des alliés à protéger / Philippe J. Dubois, Narisa Togo. – De La Martinière. 16.90 euros. – ISBN 2732493252

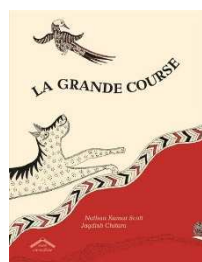
Un documentaire autour de l'extinction des oiseaux. Un petit historique en commençant par l'époque des dinosaures. Les classifications pour les oiseaux. Les oiseaux dans l'écosystème, leur contribution. Les espèces en péril, les causes liées à la nature (hausse des températures, disparition des zones humides, espèces envahissantes), à l'homme (déforestation, surpêche, éoliennes). Puis des généralités sur le fait que la France est la première à chasser (68 espèces contre 6 aux Pays-bas), et enfin comment changer les choses ; les nourrir, les recenser, les observer.

Un bon documentaire avec un axe particulier, on apprend beaucoup de choses. La mise en page est claire et aérée avec de belles aquarelles et des légendes pour chaque oiseau dessiné. Pas de sommaire ni de table des matières pour se repérer. Dans les informations aussi il est dit qu'il n'existe pas d'oiseaux en antarctique (à part au cœur même du continent antarctique). Je ne suis pas sûre de l'information.

Sinon très bien, approche pour sensibiliser les enfants très bien amenée. OUI.

## Fany

## Contes

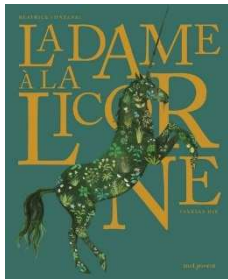


**La grande course / Nathan Kumar Scott. – Circonflexe. – 16,50€. - 978-2378623203**

Un conte facétieux comme on en connaît déjà beaucoup. Kanchil, un chevrotin, est l'animal le plus rapide de la forêt et aime s'en vanter. Ainsi, il défie l'ensemble des animaux à la course afin de leur montrer qui est le meilleur. Aucun ne veut s'y risquer, si ce n'est Pelan le petit escargot. Bien entendu, le gagnant n'est pas celui auquel on s'attend.

Si l'histoire est classique, l'illustration mérite que l'on y prête attention. Il s'agit d'un travail avec un artisan traditionnel indonésien qui effectue des peintures rituelles. À base de pigments naturels (noirs, rouges, blancs), le défi a été d'adapter cet art statique et « religieux » à un texte populaire et dynamique. On apprécie l'originalité de cette technique, toutes les explications apportées en début et fin d'ouvrage, qui nous fait découvrir une facette culturelle de l'Indonésie.

À partir de 4 ans.



**La dame à la licorne / Béatrice Fontanel et Vanessa Hié. – Seuil jeunesse. – 16,50€. - 979-1023513172**

L'histoire a été inventée autour de la tapisserie du même nom. À partir des symboles et symboliques représentés, on retrouve tout l'univers moyenâgeux et les figures de l'œuvre. Si le récit est plaisant dans son ensemble, il prend tout son sens avec les explications et parallèles détaillées en fin d'histoire. Bel esprit médiéval, et un bon moyen de découvrir une œuvre assez méconnue.

À partir de 6 ans.

## Documentaire



**The game / Alessandro Baricco. – Gallimard jeunesse. – 16,90€. - 978-2075146357**

Si on veut se faire une idée de l'évolution du numérique du début avec les énormes ordinateurs jusqu'à l'intelligence artificielle, en passant par Internet et les smartphones, ce livre est une mine d'informations. L'auteur prend le parti d'aborder le sujet comme une exploration géographique, allant d'îles en îles plus ou moins grandes. On avance de manière claire et efficace dans un ordre chronologique. Les illustrations plaisantes représentent très bien en début de chaque chapitre (et donc d'accostage sur une nouvelle île) les dates clés et la vitesse plus ou moins rapide des évolutions. Le format est agréable, la lecture fluide. Comme il est expliqué en début de texte, Alessandro Baricco a simplifié un essai destiné aux adultes, paru sous le même titre. C'est réussi.

Seul bémol (mais pas des moindres), l'aspect néfaste, addictif, ou simplement les dérives amenées par ces évolutions techniques et technologiques ne sont pas ou peu abordés. L'auteur semble nous dire que l'ère du numérique est formidable, et l'Homme doit impérativement suivre les vents qui mènent à elle. Oui, mais à nuancer.

À partir de 11 ans.