

Intermédia78 – Mars 2020

Bibliothèque du Vésinet

Albums



A qui est ce dos ? / Martine Perrin. – Seuil jeunesse. 7.50 euros. - ISBN 979-1023514094

A qui est ce derrière ? / Martine Perrin. – ISBN 979-1023514131

Deux petits cartonnés pour tout-petits ; très colorés, formes simples, contrastes. Tout y est pour que cela fonctionne. Sous forme de devinettes pour découvrir les animaux, le côté graphique est parfois « approchant » de ce à quoi ressemble les animaux, mais globalement c'est très réussi. OUI.

Lulu dessine



Lulu dessine / Alex Sanders. – L'école des Loisirs (Loulou & Cie). 11 euros. –

ISBN

2211305539

Lulu dessine des formes de couleurs pour faire une maison dans laquelle sa maman va entrer à la fin, et l'intérieur est encore plus beau que l'extérieur ! Un Lulu encore en couleurs les formes en plus, toujours simple, toujours cartonné, du bon Sanders pour les tout-petits. OUI



Pas de panique, Belette ! / Ciara Gavin, Tim Warnes. – Mijade. 12 euros. –

ISBN

2807700950

Une belette se promène et la pluie se met à tomber puis la neige alors il se

réfugie dans sa tanière, mais là, taupe s'y est installée ! chaque argument de la belette est fait pour faire comprendre que c'est chez lui, la taupe l'utilise en sa faveur. Et belette de pester, mais taupe lui montre les avantages des intempéries, même si elle aussi a peur, c'est plus facile d'affronter tout cela avec un ami !

Une belle leçon d'amitié avec des personnages tous les deux attachants à leur manière, de l'humour et des illustrations sympathiques, très expressives. OUI

Documentaires



Les métiers oubliés à travers l'art / Caroline Laroche. – Palette (à travers l'art). 13.90 euros. – ISBN 2358322954

Un documentaire sur 14 métiers oubliés illustrés par des peintures (du moyen-âge au XIX^e). Chaque double page comprend un texte historique et en regard une peinture plus ou moins connue, mais aussi quelques encarts de couleurs sur des anecdotes ou des faits marquants. Parfois dans le texte s'invite quelques considérations sur la peinture elle-même.

Un bon documentaire qui met en valeur des peintres méconnus, bien construit, OUI, et je le mettrais plus au niveau des métiers (plus développés que l'aspect art, même si, c'est Palette... et sortira plus).



Le droit des arbres : 4 histoires pour protéger la nature / Johanne Gagné, Mathieu de Muizon. – A dos d'âne (Un monde pas à pas). 9.90 euros. – ISBN 2376061008

4 histoires : Chine : une ville forêt que plantent des jeunes filles – Amérindiens : vont choisir un arbre totem dans la forêt, avec tout ce que cela implique – Afrique : le projet d'une coulée verte à travers plusieurs pays pour faire reculer le désert et préserver l'eau – Costa-Rica : un aïeul raconte l'histoire de sa plantation de café. Tout autant d'histoires qui nous parlent de l'importance des arbres et des forêts dans nos sociétés actuelles ; projets actuels écologiques, cultures ancestrales, respect de la nature, importance de la biodiversité, rôle des écosystèmes, tout un lot d'idées actuelles qu'il faut faire parvenir à nos enfants pour qu'ils puissent être acteurs de ce respect et de ce changement qu'il faut mettre en place pour notre planète. C'est intelligent car les histoires amènent bien des idées intéressantes... qui font réfléchir et nous en apprennent sur ce qui a été imaginé ailleurs pour sauver la planète.

Un documentaire en fin d'ouvrage sur l'arbre et son importance, les conséquences de la déforestation, les progrès dans la gestion des forêts, un topo sur les lois qui concernant les arbres, un glossaire. On pourrait se dire, encore un livre sur l'écologie mais non, celui-ci est beaucoup plus convaincant avec ses exemples...

Collection dédiée aux droits (des femmes, des enfants...). OUI dès 9 ans.



Romans



La traversée du temps / Yasutaka Tsutsui. – L'école des Loisirs (neuf poche). 5.80 euros. – ISBN 2211306233

Au Japon, Kazuko, collégienne, doit nettoyer la classe de science avec ses camarades Goro et Mazaru. Mais cette fois, elle va ressentir une présence, voir une ombre et perdre connaissance. A son réveil, elle est dans un moment qu'elle a déjà

vécu. Elle voit qu'elle est capable de prévoir certains événements, de passer du futur au passé sans le maîtriser, ne comprend pas ce nouvel état. Elle arrive même à léviter pour arriver où elle veut. Face à cette situation, elle veut retourner dans le passé au moment où tout est arrivé pour comprendre ce qui s'est passé. Là, elle voit Mazaru qui lui explique qu'il vient du futur et qu'en faisant une manipulation pour retourner chez lui, il a fait tomber son flacon qu'elle a respiré. Lui sur sa planète fait des recherches scientifiques sur le passé, d'où sa présence ici. De plus il est amoureux d'elle mais ne peut rester et devra effacer tous les souvenirs de Kazuko avant de rentrer chez lui.

Au début ce qui lui est arrivé est intrigant, on se demande ce qui a bien pu se passer... mais c'est trop vite plié, pas assez développé, avec un côté mièvre Japonais ? donc déçue du « roman culte » des ados japonais annoncé. Dommage, a donné suite à un film d'animation du même titre. Bof mais belle couverture pour une fois...



Sang mentir / Pierre Bordage & Anelise Jousset. -Flammarion. – 13 euros. – ISBN 2081414767

Odeline, lycéenne de 15 ans a une vie tranquille avec des parents ennuyeux, heureusement elle a ses deux amies et Gaspard, l'amoureux transi non déclaré. Ces derniers temps une vieille Lincoln paraît la suivre jusqu'à ce qu'un jour un homme à l'allure patibulaire en sorte lui tendant une enveloppe demandant d'appeler un n° de téléphone. Elle finit par appeler et aller voir un homme malade, Marko, qui lui dit des choses sur elle, sur ses parents sans avoir le temps de finir... comme quoi son père aurait été amoureux d'une autre femme... de là, Odeline va chercher des indices, entrant grâce à Gaspard dans la chambre interdite de son père, trouver une photo de cette femme dans un manteau de son père, des armes et de la drogue ! Son père s'en apercevra et se mettra à leur poursuite. Terrés dans les bois, l'homme de main de Marko va les aider à fuir, mais une ruse du père les fera tomber entre ses griffes. C'est la mort assurée... il ne faut pas laisser de témoins... C'est sa mère qui va les aider et tuer son mari. Odeline apprend que ses parents ne sont pas ses parents ; qu'elle est la fille de cette femme aimée, qui est morte et qu'ils ont adopté.

Un bon thriller type série noire, un peu old school au vu des gangsters... des images parfois improbables : un père gangster qui passe ses soirées devant la télé ? bien écrit (parfois du langage soutenu) mais surtout rythmé avec des rebondissements. Ce n'est pas le créneau de Bordage habituellement, ça change un peu, pourquoi pas. Ados.



Lalani des terres lointaines / Erin Entrada Kelly, Lian Cho. – Ed. du Seuil. 14.90 euros. – ISBN 979-1023512632

L'île de Sanlaguita, Lalani y vit avec sa mère, ravaudeuse, et son beau-père

que son père est mort, qui leur mène la vie dure. C'est une année sèche, en face une autre île existe pleine de promesse, Isa, dont personne n'est revenu, et qui donnerait beaucoup. La vie du groupe est menée par de multiples croyance ; le mont Khana qui inflige des souffrances et envers qui il faut faire des bénédictions. Se perdant dans cette montagne à la poursuite de sheks échappés, Lalali est sauvée par Ellsbeth, un humain maudit aveugle, qui lui raconte son incroyable histoire, et qui pour se racheter de ses méfaits lui propose de faire un vœu. Elle demande la pluie, et c'est le déluge qui s'abat sur l'île et contre un nouveau vœu, il lui demande ses yeux. La montagne se déchaîne et l'enfouit lui, mais Lalali est désespérée d'avoir déclenché tout cela. Elle prend la mer en direction d'Isa pour arriver à réparer. Elle rencontre la reine des mers qui lui parle de son père et lui laisse la vie sauve, rencontre Usoa qui va l'aider dans sa quête et l'amener jusqu' à la reine de l'île à qui elle rend un bien. Celle-ci fera alors en sorte que leur île redevienne prospère naturellement.

C'est un roman initiatique avec la quête d'une héroïne somme toute sans envergure pour les autres mais qui va se révéler pleine de cœur et de courage. C'est d'ailleurs elle qui sauve son peuple sans qu'elle en soit remerciée.

C'est un beau roman où s'enchevêtrent la dure vie quotidienne, les rapports hommes-femmes, les traditions ancestrales et toutes ces légendes qui donnent à comprendre leurs comportements et qui sont souvent un texte dans l'histoire, illustré pour être bien repéré. On se laisse emporter par cette histoire où la nature côtoie le fantastique, et c'est un vrai bonheur que de suivre cette ado si humble et si valeureuse. OUI.



Au service secret de sa mémé / Emmanuel Villin. – L'école des Loisirs (Mouche).

7.50 euros. – ISBN 2211305237

Alfreda (dite Alfie) passe des vacances chez mamie à la campagne, celle-ci lui donne

des missions mais elle voit bien qu'Alfie s'ennuie un peu. Le lendemain, une lettre anonyme (vous devrez faire preuve de courage pour retrouver le chat) arrive alors que le chat Barnabé a disparu... Alfie va donc mener l'enquête et retrouve le chat enfermé dans la grange... Au final, c'est la grand-mère qui a fait le corbeau !

Une petit roman première lecture + assez simple qui finit bien. Sans surprise, histoire bien menée. Pourquoi pas.

BONUS



Bébé béaba : le tout premier dico / Corinne Dreyfuss, Kei Lam. – Editions Thierry Magnier. 16 euros. – ISBN 979-1035202606

ont Un dictionnaire comme un imagier alphabétique avec des mots, des syllabes qui du sens pour l'enfant et qui sont expliqués, en résonance avec leur quotidien. On nomme les choses, c'est bien, les illustrations sont claires et colorées. OUI.



Les Fêtes du monde / Irena Aubert. – Auzou (Mon premier doc). 5.95 euros. – ISBN 2733877488

Un premier documentaire sur les fêtes du monde ; la parade, les chars et leurs attributs, les personnages. Puis sont décrites les différentes fêtes dans le monde avec des explications : Holi, St Patrick, Fête des morts, Rio, la fête des citrons à Menton. De très belles photos illustrent l'ouvrage et on fait bien le tour de la question au niveau des lieux. Ça renouvellera un peu notre fonds.

Dans la même collection, on avait déjà vu les animaux, donc collection à suivre... juste parfois texte pas très lisible sur couleur violette, mais bon.

Romans Fany



Des astres / Séverine Vidal. – Sarbacane (Exprim'). 16 euros. – ISBN 2377312748

Une belle histoire à deux voix d'une mère et sa fille biologique, née sous X, car la mère de la première n'a jamais su l'aimer, la faisant grandir dans un environnement instable, si bien qu'elle l'a convaincue qu'elle ne pourrait pas être une bonne mère.

Un bon roman réaliste et juste sur les relations mère-fille avec aussi un aspect sur les violences conjugales, car la jeune fille finit par se faire frapper par son copain.

J'ai trouvé ça poignant, tout en n'étant pas dramatique, et original. Grands ados.

Delphine de Carrières sur Seine



Où est passé bébé ? / Anne Hunter. – Albin Michel jeunesse. 10.50 euros. – ISBN 2226447075

Un papa renard cherche son bébé. Dans les arbres, dans les souches, sur la colline, dans un terrier, sous l'eau, il est nulle part. Mais si, il est derrière papa renard. C'était une belle promenade et un chouette jeu de cache-cache pour bébé renard. L'idée à chaque page de voir bébé renard, et papa chercher est amusante (même s'il n'est pas bien difficile à trouver). Les dessins sont moyens, assez simples Un petit album pour les tout-petits. Pourquoi pas.



La ferme riquiqui / Julia Donaldson, Axel Scheffler. – Gallimard jeunesse. 13.90 euros. – ISBN 2075133166

Une petite fermière seule chez elle se plaint d'être à l'étroit. Un monsieur de passage lui dit, sur de son fait, de faire entrer sa poule dans la maison, celle-ci pond et casse. A deux c'est trop petit ici. La fermière se plaint à nouveau. L'homme dit de faire entrer la chèvre dans la maison, qui grignote tout. A trois c'est trop petit. Il faut faire venir le cochon maintenant, qui dévalise les provisions. Puis la vache. Cette maison est trop petite pour 5. L'homme lui dit alors de faire sortir la poule, puis la chèvre, le cochon et la vache. Incroyable, ma maison est immense tout bien considéré, ce n'est pas riquiqui chez moi. Elle peut même y danser la java.

Une histoire randonnée, très maligne et amusante, les dessins sont toujours joyeux. Oui !



Tous au carnaval ! (même le loup) / Nadine Brun-Cosme, Christine Davenier.

Glénat jeunesse. 12 euros. – ISBN 2344040943

Jusqu'à l'arrivée du loup, cochons, lièvres et moutons s'amuse et rient à se déguiser pour le carnaval. Mais loup a un beau costume que chacun envie. Pour l'avoir, loup dit qu'il faut travailler aux champs. Tous s'épuisent à creuser, cueillir, brouter pour

obtenir le costume. Loup est content, il exploite les autres animaux. Un an a passé, c'est la veille du carnaval. Seul Léon est dans la boutique de déguisements de sa mamie. Il tente de raisonner les autres mais ils ne l'écoutent pas. Il fait en sorte d'être pourchassé par tous jusqu'à la rivière où ils se voient dans l'eau, épuisés et tristes. Et finalement, recommencent à s'amuser. Loup est seul. Mais à la boutique de déguisements, lui aussi trouvera de quoi s'habiller. Fini la travail forcé. Ils s'amuse tellement. Et oui, le travail ce n'est pas la santé...

Un livre politique 😊 ; au moment de carnaval, le mieux est de s'amuser avec ce que l'on a. Envier, vouloir être plus riche ne mène à rien. En tout cas, quand on est cochon, lièvre ou mouton... Un album coloré assez original. Pourquoi pas.



Sasha et les vélos / Ariane Pinel, Joël Henry. – Cambourakis. 14 euros. ISBN 2366244711

Cet album est un peu un ovni. Sasha a eu un vélo à son anniversaire. Azar, c'est le nom qu'il (elle) lui donne. Et à partir de là, ils vont parcourir le monde et découvrir d'autres engins à pédales et à roues. Le triporteur, le grand bi, le pédalo, le vélo sauna, le monocycle au cirque, le vélomobile de Fangio, le biclou, le vélo cruiser du hipster, le tandem, le tshukudu en bois,

un vélo à voile, le rickshaw, la livreuse de pizzas sur son vélo livreur, le vélo polo... c'est la vélorution. «Des vélos, moins d'autos, plus de pistes cyclables ». C'est Amélia, la cycloaviatrice qui ramène Sasha chez elle, retrouver son vélo chéri.

Un album documentaire sur les vélos et les pays différents. Texte et illustrations sont petits. L'idée est sympa. Peut-être un peu long. A vous de voir.



Musique verte / Christophe Léon. – Editions Thierry Magnier (Petite poche). 3.90 euros. – ISBN 979-1035202439

Une parenthèse de quelques jours entre Thomas et son grand-père qui lui fait découvrir les bienfaits de la nature. Une jolie relation sur fond d'écologie ou plutôt de sa propre relation à la nature. Un peu léger comme histoire mais après tout on a besoin de légèreté et à 3,90 euros...



Ma mère s'écrit avec une petite étoile / Kochka. – Editions Thierry Magnier (Petite poche). 3.90 euros. – ISBN 979-1035202422

Un très joli petit roman sur l'exil d'une mère illettrée et de son amour infini pour son enfant. Elle n'est pas allée à l'école mais elle a promis à son enfant qu'il aurait tout ça.

Un bel hymne à la lecture dans cette relation essentielle d'une mère et son enfant. En peu de pages l'auteur réussit à nous émouvoir et à donner de l'espoir. Et à nous montrer la richesse de l'âme et la force de l'humain par la voix de cette femme. Quelle envolée lyrique...! C'est juste un super petit livre.

Bibliothèque de Croissy-sur Seine

Titre, Ed., Coll, ISBN, Prix	Auteur	Genre	Résumé et commentaires
Le plouf			
Les éditions des éléphants	Guillaume Olive	Album	Le lapin qui flânait sur les berges de la rivière entend un énorme bruit qui retentit : « plouf ». Terrifié le lapin détale en criant : « Au secours voilà le plouf ! ». Il croise un renard qui lui demande pourquoi il court.
978-2-37273-009-9	He Zhihong	A partir de 3 ans	Le lapin répond : - sauve-toi vite voilà le plouf ! Et ainsi de suite avec le singe, le zèbre, l'éléphant, la girafe, l'ours, la panthère, le daim, l'hippopotame, le lion, jusqu'à ce qu'ils rencontrent le tigre qui leur demande qui est le plouf. En fait personne ne l'a jamais vu. Le tigre propose d'aller jusqu'à la berge et à ce moment là une papaye tombe dans l'eau en faisant « plouf ».
14,00 €			



Une histoire randonnée pas exceptionnelle et un peu plate, malgré des illustrations assez agréables. La cohérence de milieu entre les différents animaux n'est pas respectée. Un thème sur la rumeur. Bref il y a mieux dans le genre. Réédition de 2015

Pas terrible.

Sans orage ni nuage

Albin Michel
Jeunesse

978-2-226-44596-4

13,50 €

Eléonore
Douspis

Album

A partir de 6
ans

Ce matin il pleut dans la maison de Pauline et Louis. Il pleut dans toutes les pièces. Pourtant il n'y a aucune faille, aucune fissure. L'eau surgit de nul part. Dehors le soleil brille. Mais dans la maison il pleut toujours. Une pousse s'est fauflée entre le parquet, une mare se forme. La pousse devient un arbre. Toute la maison est transformée. L'arbre transperce les murs et le soleil entre dans la maison. L'eau a fini de tomber.



Je ne vois pas où veut en venir l'autrice et quel est le message du livre. C'est le monde à l'envers, mais après ?

Non.

Perdu dans la ville

Kaleidoscope

978-2-877-67798-1

13,00 €

Sydney
Smith

Album

A partir de 6
ans

Un petit garçon semble perdu dans la ville. Mais il parle à quelqu'un pour lui expliquer ce qui peut faire peur : les gens qui ne le voient pas, la foule, les bruits, klaxons, sirènes. Il donne des conseils : ne pas prendre des ruelles trop sombres, éviter les cours où les chiens se battent, trouver les bouches d'aération qui soufflent une vapeur chaude pour faire la sieste, aller voir les poissonniers qui donneront à manger, venir dans le parc. Mais il explique aussi qu'à la maison tout est calme, que son bol est rempli et sa couverture chaude et qu'il peut juste rentrer pour être à l'abri.



Au début de l'histoire on ne sait pas à qui parle le petit garçon. Et au milieu du livre un indice nous fait comprendre qu'il parle à son chat qui s'est perdu. Il le rassure et lui donne des conseils et surtout il espère qu'il rentrera à la maison. Le texte est tout en tendresse et les illustrations, malgré leurs couleurs foncées un peu oppressantes, rendent bien l'atmosphère de la ville. Un bel album.

Oui.

**Le Taxi d'Imani
(Après
l'attente...le
bonheur)**

Thierry
Lenain

Album

A partir de 9
ans

Imani a quitté son pays pour aller dans le pays voisin le Gabon et plus précisément dans la capitale, Libreville. En empruntant de l'argent, elle a acheté une vieille voiture qu'elle a réparée. Sur les portes de son taxi elle a écrit une phrase que lui disait son papa : « Après l'attente...le bonheur ». Elle a même inventé une petite chanson avec, qu'elle chante à ses clients. Après une journée de travail, elle se fait belle

Albin Michel
Jeunesse
978-2-226-44593-3
14,90 €

Olivier
Balez



pour aller au concert d'Oko Doffi. En y allant elle voit un homme qui s'agite à côté d'une voiture accidentée. C'est Oko Doffi. Il est en retard pour son concert et demande à Imani de l'y emmener. Après plusieurs péripéties et grâce à Imani, Oko Doffi arrive à temps pour son concert. En ramenant Oko Doffi à son hôtel, Imani fredonne sa chanson. Il lui demande de la rechanter. Le lendemain le voisin, qui travaille à l'hôtel où a dormi Oko Doffi, remet une lettre de celui-ci pour Imani. Il lui propose d'acheter sa chanson pour la chanter dans ses concerts. Imani est d'accord et avec le chèque d'Oko Doffi elle peut rembourser ses dettes et se marier avec son chéri.

Une histoire optimiste où la gentillesse de l'héroïne est récompensée. La vie dans cette capitale de l'Afrique est bien rendue grâce à des illustrations très colorées. C'est vivant et sympa.

Oui.

Jo tout feu tout glace

Les incroyables
rencontres de Jo
Cherche midi
978-2-7491-5834-1
9,90 €

Astrid
Guyart
Olivier
Loyen

Première
lecture
A partir de 6
ans



Jo a perdu son sac de billes. Nils l'a trouvé et décide de se l'approprier. Jo ne l'entend pas de cette oreille et il en vient à faire un pari avec Niels, il a une semaine pour apprendre à patiner sur glace et ainsi récupérer ses billes. C'est Nathalie, qui va enseigner l'art du patinage à Jo et tenter de faire fondre le jury. Mais pour cela il faut que Jo maîtrise ses émotions afin de relever le pari. Au travers de cette incroyable rencontre avec Nathalie, Jo fera ainsi la découverte du patinage sur glace.

Ce livre fait parti de la collection de petits livres jeunesse/sport créée par Astrid Guyart, vice championne de fleuret et illustrée par Olivier Loyen. Au cours de chaque épisode, le héros nommé Jo fait la rencontre d'un enfant de son âge qui deviendra 20 ans plus tard un grand champion olympique français.

Une fois de plus, le sport est mis à l'honneur au travers d'une histoire accessible aux lecteurs débutants qui peuvent facilement s'identifier à Jo. Jo passe par beaucoup d'émotions et réussit à les canaliser grâce aux valeurs du sport. Une deuxième partie explique les règles du sport, ici le patinage sur glace, et présente le sportif de haut niveau qui accompagne Jo dans son aventure. Dans celle-ci c'est Nathalie Péchalat.

Oui.

Pourquoi a-t-on des poils sous les bras et toutes les questions que tu te poses sur ton corps

Claudine Gaston
Christian Camara

Documentaire
A partir de 9 ans

Un documentaire pour les plus jeunes sur le corps humain. De nombreuses fonctions sont abordées : la respiration, Le cœur, le sang, la croissance, la digestion, la transpiration, les caractères sexuels, les cinq sens, mais aussi le sommeil, l'alimentation, le bronzage, les vaccinations et encore d'autres sujets.

Les thèmes abordés sont expliqués de manière simple mais exacte avec des cartouches donnant des infos un peu décalées et des illustrations assez humoristiques qui permettent une lecture facile. C'est didactique et efficace.

Oui.

Petites et grandes questions

Clémence Lallemand



Fleurus

978-2-2151-7422-6

9,50 €

La fin et autres commencements

Veronica Roth

Roman
Ados

Six nouvelles dans des univers futuristes différents qui traitent de la mort, de l'amour, de la famille de l'amitié, de la haine, de la vengeance mais aussi du pardon et de la vie.

Six nouvelles inégales dans leur qualité et leur intérêt. Le format ne permet pas à l'autrice d'approfondir ses personnages et les univers dans lesquels ils évoluent. C'est dommage. Une des nouvelles, en deux parties, reprend des personnages de « Marquer les ombres ». On ne voit pas trop ce que cela vient faire dans ce livre, surtout qu'elle est peu compréhensible si on n'a pas lu les deux tomes de « Marquer les ombres ». Bref je n'ai pas été convaincue.

Pas terrible.

Nathan

978-2-09-259344-8

16,95 €



Ne m'oublie jamais

Katie McGarry

Roman
A partir de 15 ans

Hendrix a été le premier à bénéficier d'un nouveau programme mis en place par le gouverneur Monroe pour éviter aux délinquants mineurs d'aller en prison et de pouvoir ainsi finir leurs études au lycée. En contre partie, Hendrix doit participer à la campagne électorale du gouverneur Monroe. Afin de pouvoir intégrer ce programme, il a dû plaider coupable pour une infraction qu'il n'a pas commise, même s'il n'y avait aucune preuve contre lui. Et depuis, il refuse de faire confiance aux gens. Il vit désormais chez son grand frère avec sa petite sœur. Ellison, la fille du gouverneur, qui est à la fête foraine en attendant la conférence de presse que donne son père, se fait harceler par deux hommes et c'est Hendrix, lui aussi présent à cette fête avec sa famille, qui va lui venir en aide. Dès cette première rencontre ils sont attirés l'un vers l'autre sans savoir qui ils sont. De son côté, Ellison a beaucoup de mal à accepter sa vie, qui lui est entièrement dictée par ses parents, et qui ne correspond pas à ses aspirations. Mais elle n'ose pas tenir tête à ses parents et ne veut pas les décevoir. Ellison et Hendrix vont se recroiser régulièrement, vu qu'ils participent tous les deux à la campagne du gouverneur. Mais malgré leur attirance évidente, ils auront l'interdiction de se fréquenter. Ils commencent alors à se voir en cachette, malgré les

Pocket Jeunesse

978-2-266-27480-7

17,90 €



risques, et cherchent à savoir à la place de qui a été accusé Hendrix à tort.

Une romance assez conventionnelle et prévisible entre une fille d'un milieu très aisé et un « bad boy » d'un milieu social défavorisé. Une lecture facile et efficace si on recherche un bon moment à passer avec ce genre littéraire. La couverture n'est pas top.

Pourquoi pas.

Au XXI^e siècle, la montée des eaux a rendu la vie sur les continents presque impossible. L'humanité s'est réfugiée sur des villes flottantes. Ocean City est l'une d'entre elles. A Ocean City il n'y a pas de billet ni de pièce, la monnaie c'est le temps. C'est là que vivent Crockie et Jackson, deux lycéens. Leur vie bascule le jour où Crockie est kidnappé par les forces de l'ordre. La raison : le transpondeur. Une invention que les deux amis ont créée pour pirater la banque centrale et voler du temps. Maintenant, c'est au tour de Jackson d'être traqué. Par la police qui veut sa peau. Et par la rébellion qui veut s'emparer de son invention. S'il veut survivre, Jackson doit trouver la cachette du transpondeur avant tout le monde. Mais où chercher dans cette ville de 15 millions d'habitants. Heureusement la rébellion l'aide à faire évader Crockie. Mais entre temps, ses parents et sa petite sœur sont faits prisonniers. Jackson et Crockie n'ont plus le choix il faut qu'ils partent d'Ocean City.

Un univers et un récit qui tiennent la route. Suspens et rebondissements sont au programme. La lecture est facile et agréable. Un bon roman qui mêle aventure, science-fiction et intrigue. Deux autres tomes sont à venir.

Oui.

Un documentaire sur la théorie de la relativité restreinte qui explique aux plus jeunes les grands principes qui ont permis à Albert Einstein de révolutionner la façon de voir l'espace et le temps et mettre au point sa théorie. En partant de ce qu'est le temps, l'espace mais aussi leur mesure, la vitesse, le mouvement, la vitesse de la lumière, on arrive aux trois postulats suivants : le temps se dilate, les longueurs se contractent, les masses augmentent. De ces trois postulats découle la théorie de la relativité restreinte. Ces trois postulats sont expliqués en mettant en scène des expériences simples. A la fin du livre quelques anecdotes sur Albert Einstein et les équations mathématiques qui gouverne sa théorie.

C'est bien expliqué, c'est didactique, mais comme le précédent livre de la même collection sur la physique quantique, cela ne s'adresse pas à des enfants de 9 ans mais aux plus âgés car les concepts sont difficiles à appréhender. Bien pour les curieux en physique.

Ocean City- Tome 1-Chaque seconde compte

Hachette

978-2-01-711427-7

16,90 €

R.T. Acron

Roman

Ados



La relativité même pas peur !

Nathan

Pr Albert présente

978-2-09-259355-4

14,95 €

Sheddak Kaid-Salah Ferron

Eduard Altarriba

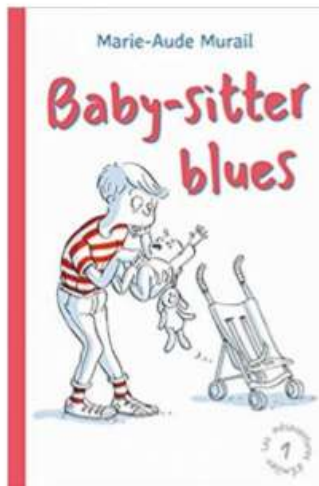
Documentaire

A partir de 12 ans



Oui.

Bibliothèque du Vésinet bis



Les mésaventures d'Emilien, tome 1 : baby-sitter blues / Marie-Aude Murail. - L'Ecole des loisirs (Médium poche). - 5,80€. - 978-2211236256

Emilien est un ado dans les années 80. Il vit seul avec sa mère. On ne sait pas ce qu'il en est de son père, mais on sent que cela pourrait faire le sujet d'un autre volume. Il souhaite s'offrir un magnétoscope, mais pour cela il lui faut de l'argent. 5000 francs. Pas facile. sa mère consent à mettre au bout s'il arrive à gagner 2000 francs. Emilien se lance alors dans le baby-sitting. Sans grande conviction, et pourtant cela va tout changer.

On retrouve tous les codes de ces années. Un bon en arrière qui ne parlera pas vraiment à nos ados. Ados oui, malgré l'aspect enfantin de la couverture. Les problématiques abordées sont bien celles d'un jeune qui s'assume déjà. On apprécie de retrouver la plume de Marie-Aude Murail qui manie avec brillot l'humour, l'émotion, la tendresse. Emilien est attachant et finalement

l'époque importe peu pour prendre plaisir aux aventures qu'il vit. Un bon moment sans prétention qui donne envie d'en savoir plus sur le personnage. Plusieurs tomes qui semblent pouvoir se lire indépendamment.

À partir de 12 ans.



Et parfois ils reviennent... / Collectif. - Sarbacane. - 17,50€. - 978-2377313747

Un recueil de nouvelles des plus grands auteurs du genre fantastique, illustré magnifiquement par Maurizio A.C. Quarello. des histoires de fantômes plus ou moins sombres (plus que moins...) qui parfois mettent mal à l'aise et laissent une sueur froide. Des textes qu'il vaut mieux lire quand on est en pleine forme. Mais c'est un bel ouvrage avec des styles d'écriture qui méritent d'être (re)découverts. Par contre, il n'est absolument pas destiné aux plus jeunes. On le mettra dans les mains de nos grands ados (14-15 ans) et des adultes. Avant cet âge, cauchemars ou incompréhension assurés !

À partir de 14 ans.



Le code Vivaldi, tome 1 / Nathalie Somers. - Didier jeunesse (Fiction). - 16,90€. - 978-2278098347

Emma est la fille d'un grand pont de l'UNESCO. En pension dans un prestigieux établissement en Suisse, elle ne semble manquer de rien,

élevée dans le luxe et le confort. De rien, sauf de l'attention et de l'amour de son père, Edgar King. Alors quand ce dernier débarque à l'école pour proposer à Emma de partir avec lui pour ses affaires à Venise, elle y voit une opportunité de se rapprocher de lui. Tout comme sa mère autrefois, elle pense lui donner un coup de main pour ses projets. Malheureusement, la réalité est tout autre. Sans parler de son assistant, Kieran Mc Carthy, personnage insupportable mais néanmoins intrigant. Ils vont se rapprocher indéniablement l'un de l'autre après qu'Emma a surpris une conversation téléphonique à propos d'un cambriolage. À partir de là, tout va s'enchaîner très vite.

Voici un bon roman policier. Les personnages sont intéressants. Kieran est mystérieux, on a envie d'en savoir plus sur son parcours et sur ses intentions pour l'avenir. Au début du récit, on a un épisode concernant la mère d'Emma. Le père de cette dernière vient la chercher à l'institut Adler pour une raison précise qui nous échappe. Beaucoup de points restent sans réponse, ce qui nous laisse entendre qu'il y aura une suite (tome 2 annoncé à la fin du récit). On rentre vite dans l'intrigue, tout est relativement crédible et on le lit d'une traite.

À partir de 12 ans.



Mille et une maisons / Moira Butterfield et Clair Rossiter. - Rue des enfants.- 13,00€. - 9782351813683

Un documentaire sans prétention présentant tous les aspects d'une maison. Au fil du temps, suivant les pays et les peuples, les cultures... personne ne vit de la même façon, n'habite dans les mêmes endroits. Le texte est simple, court et dit l'essentiel. Le lecteur est interpellé à chaque double-page avec une ou deux questions, ce qui rend la lecture plus dynamique, participative. Les illustrations sont douces avec plein de choses à voir.

À partir de 6 ans.