

# LOUVECIENNES



## MÉDIATHÈQUE

*Georges Prêtre*

### ***Comité Polar***

***6 juin 2019***

***Louveciennes***





## Chambourcy – Comité polar – 6 juin 2019

Annick Bolle Reddat

### **La dame de Reykjavik, Ragnar Jonasson, La Martinière, mars 19**



Hulda est enquêtrice à la police de Reykjavik. Elle doit partir en retraite à la fin de l'année. Elle redoute ce moment car sa vie personnelle est presque inexistante : sa fille et son mari sont morts, elle a peu ou pas d'amis. Elle est d'ailleurs aussi très solitaire dans son travail, se liant très peu avec ses collègues. Mais elle est poussée vers la sortie plus tôt que prévu, elle doit laisser sa place à un jeune collègue dans quinze jours.

En attendant, son patron l'autorise à rouvrir une affaire classée, la mort d'une jeune russe demandeuse d'asile.

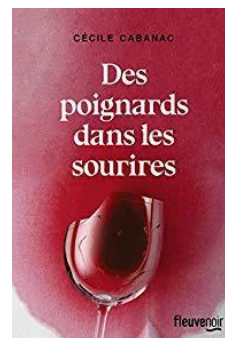
Elle se lance à corps perdu dans cette enquête, sillonnant l'Islande pour comprendre la trajectoire de la jeune femme.

Au départ, l'intrigue semblait assez classique mais l'épilogue ne l'est pas du tout !

Très agréable moment de lecture. Hulda est un personnage complexe, pas forcément très sympathique, avec une enfance très noire (des flash-backs évoquent son placement en foyer).

A découvrir.

### **Des poignards dans des sourires, Cécile Cabanac Fleuve Noir, janvier 19**



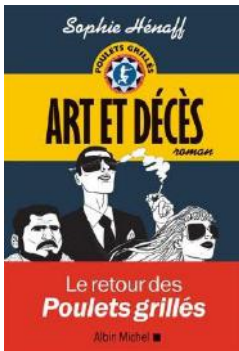
Lorsque Catherine Renon rentre de week-end avec ses enfants, François, son mari, n'est pas à la maison. Les jours passent, il ne rentre toujours pas. Cela ne la perturbe absolument pas. Elle ne signalera sa disparition que sous la pression de sa belle-mère.

Mais la police découvre un corps démembré : c'est celui de François. Il ne reste plus qu'à trouver l'assassin !

Les personnages sont caricaturaux. Il y a des incohérences tout au long du récit.

Bref, je n'ai pas aimé.

Bibliothèque du Parc Fonton à l'Etang la Ville  
Isabelle McKinlay



**ART ET DECES - Sophie Hénaff**  
**Edition Albin Michel**

Le réalisateur du premier film d'Eva Rosière est retrouvé assassiné et tout semble désigner celle-ci comme coupable. Ancienne capitaine à la brigade des bras cassés du 36 quai des Orfèvres, Eva fait appel à ses anciens collègues pour mener l'enquête., La commissaire Anne Capestan, toujours en congé parental mène l'investigation, avec son bébé qui la suivra tout au long de l'enquête sur un plateau de cinéma.

Rien de sanguinaire dans ce livre, au contraire l'humour est partout présent et l'on passe un bon moment de lecture. Une enquête toujours aussi farfelue, où l'on retrouve avec plaisir la truculente brigade découverte dans Poulets grillés.



## BIBLIOTHEQUE DE CHAMBOURCY 6 JUIN 2019

C. Dauge

HARRIETT TYCE / **BLOOD ORANGE** – Robert Laffont, 2019



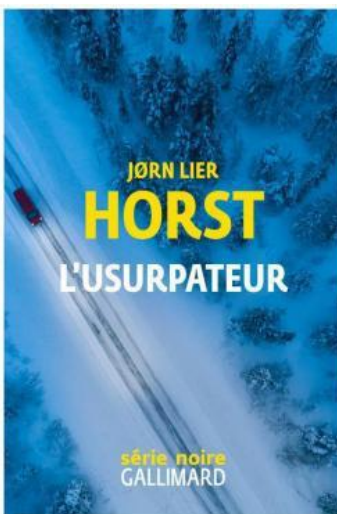
Allison Wood est avocate pénaliste. Entre ses horaires à rallonge, sa liaison avec Patrick, un collègue, ses sorties très (trop) arrosées avec ses collègues et le nouveau dossier qu'on vient de lui confier (une affaire de meurtre, la première qu'on lui confie !), elle a peu de temps à consacrer à sa petite fille de 7 ans et à son mari. Elle sent bien que son couple va mal et essaye de renouer les liens avec son mari. Mais curieusement, à chaque fois qu'elle tente des rapprochements, loin de l'encourager, il la repousse, la rabaisse, voire la maltraite. Mais Allison ne se rend compte de rien et persévère jusqu'à ce que son mari lui annonce qu'il va demander le divorce et la garde exclusive de sa fille.

On prend Allison en pitié même si je trouve que le personnage ne respire pas beaucoup d'empathie. Elle reste émouvante dans ses tentatives de tout mener de front, d'essayer d'être une femme forte alors qu'elle est finalement très fragile.

Côté suspens, c'est assez faible. On comprend rapidement que son mari est un pourri et pas le gentil qu'il feint d'être et la fin est prévisible, voire un peu baclée.

Résultat mitigé.

JORN LIER HORST / **L'USURPATEUR** – Gallimard, 2019



Un vieil homme retrouvé mort quatre mois plus tard devant sa télé allumée ; un homme mort depuis plusieurs mois retrouvé au pied d'un sapin dans la forêt, le crane fracassé ; rien ne relie les deux affaires à priori, et pourtant !

Pendant que Line Wisting, journaliste à VG, décide de faire un papier sur la solitude des vieilles personnes qui meurent dans leur coin sans que personne ne s'en préoccupe (il se trouve d'ailleurs que c'était un voisin de son père !) et qui plonge dans son passé pour essayer d'en savoir un peu plus ; William Wisting – son père – enquêteur à la police de Larvik, est confronté à une sombre affaire de tueur en série importé des Etats Unis et dont ce meurtre est le premier révélateur qui va lancer l'enquête sur le sol Norvégien.

Un polar honnête, qui se lit très vite grâce à la succession de micros chapitres alternant les enquêtes de Line et de son père. Une histoire à tiroirs, avec une enquête aussi bien sociale que criminelle. L'auteur garde le suspens jusqu'au bout pour savoir qui, finalement, est l'usurpateur.



**Justine Gendron** – Saint-Germain-en-Laye  
justine.gendron@saintgermainenlaye.fr



LES MÉDIATHÈQUES  
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

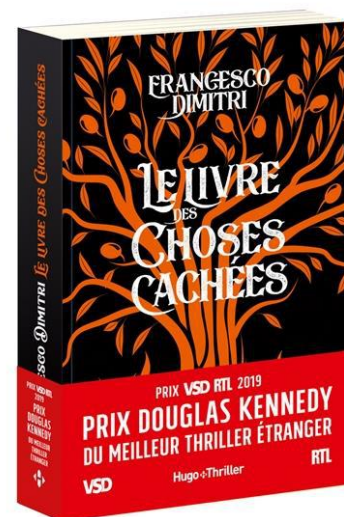
## Comité du 06 juin 2019

### *Le livre des choses cachées*, de Francesco Dimitri

Hugo Roman, collection Hugo Thriller

978-2-7556-4121-9, 19.95 euros

Paru le 11 avril 2019



Fabio, Tony, Mauro et Art ont passé un Pacte, il y a une dizaine d'année, lorsque chacun est parti continuer ses études dans des villes différentes : chaque année à la même date, à la même heure, quoiqu'il arrive, où qu'ils soient dans le monde, ils se retrouveraient à cette table de leur village natal, au sud des Pouilles.

Mais cette année Art ne vient pas. Ses amis vont donc partir à sa recherche, en fouillant sa vie et leurs souvenirs et le lien se fait rapidement : Au cours d'une nuit d'été, il y a 22 ans, Art avait disparu, toute une semaine, sans laissé de trace et lorsqu'il était réapparu, comme si de rien n'était, il avait prétexté une fugue. Ses amis ne l'avaient pas cru mais par peur de la vérité, ils n'avaient pas posé plus de question. Cette fois ils vont devoir aller au bout du mystère.

Un pitch accrocheur ! Et la promesse est tenue, on rencontre ces personnages, chacun a son histoire, qu'on découvre au fil du récit, on s'y attache, et l'histoire nous tient en haleine jusqu'au bout. L'auteur nous plonge dans le décor de l'extrême sud de l'Italie : glacial en hiver, étouffant en été, le paysage petit à petit défigurée par un tourisme intensif, on y est ! Et évidemment, on ne peut pas échapper à la rencontre avec la mafia locale.

Présenté comme thriller, l'intrigue flirte avec le fantastique.

L'écriture est agréable bien que sans prétention.

En définitive, c'est une lecture haletante mais qui ira finalement dans notre fonds « Young adulte », principalement parce que l'histoire et les personnages sont assez simplistes.

**Comité du jeudi 6 juin 2019**

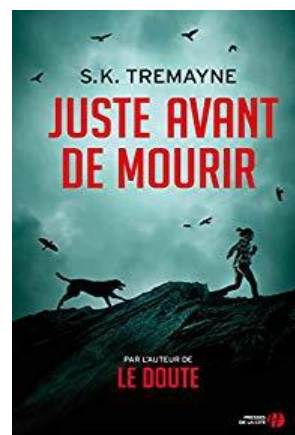
**Anne Checinski**

**S.K. Tremayne**

**Juste avant de mourir**

**Presses de la cité**

Kath a eu un accident, sa voiture a plongé dans le lac. Mais elle n'a aucun souvenir de ce qu'il s'est passé, sa mémoire a tout occulté. Que s'est-il passé ? Pourquoi sa fille Lyla et son mari Adam semblent-ils lui en vouloir ? Quand le comportement de Lyla devient étrange, et qu'elle aligne des cadavres d'oiseaux, Adam lui révèle qu'elle a tenté de se suicider... Les souvenirs vont revenir au compte-goutte, elle va devoir mener l'enquête.



Ici on joue surtout avec l'ambiance et l'atmosphère unique de la lande du parc national du Dartmoor en Angleterre. Les références à la nature, aux traditions et croyances séculaires, aux roches granitiques, ce côté minéral un peu magique que peuvent exercer sur nous les menhirs et autres cromlechs, tout ceci contribue à la toile de fond de ce thriller et c'est assez réussi. J'ai aussi apprécié le portrait de la petite fille atteinte du syndrome d'asperger.

En dehors de ça, l'intrigue ne progresse pas beaucoup et il ne se passe pas grand-chose avant la résolution finale qui intervient comme le magicien sort le lapin du chapeau: trop facilement. Une fin mal préparée, venue de nulle part et qui laisse une impression de facilité.

**Dans la neige**

**Danya Kukafka**

**Sonatine 340p**

Le corps de Lucinda Hayes vient d'être retrouvé dans la neige. Au sein de cette petite ville du Colorado c'est la stupéfaction. Chacun leur tour, trois personnages vont évoquer la jeune disparue. Cameron, l'adolescent taciturne qui l'épiait en secret, jade qui la jalousait ou Russ qui enquête sur sa mort. A travers les récits de ces trois protagonistes, c'est le portrait en creux d'une petite communauté qui se dessine, avec ses non-dits et ses drames.

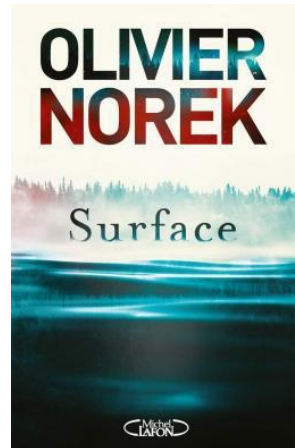
C'était prometteur et cela aurait pu être bien malheureusement j'ai trouvé ça très lent et un peu raté. C'est un premier roman. A suivre toutefois.



## Surface

### Olivier Norek

Michel Lafon



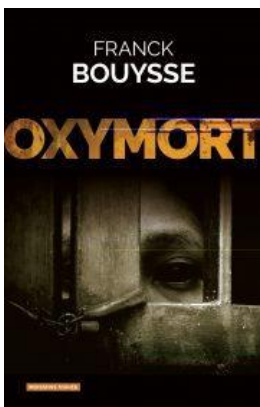
Sur la 4<sup>ème</sup> de couverture, on lit ce texte : « Ici, personne ne veut plus de cette capitaine de police.

Là-bas, personne ne veut de son enquête. ». On n'en sait pas plus sur l'histoire avant de se plonger dedans. Mais nul besoin d'en savoir plus, les fans d'Olivier Norek s'y plongent les yeux fermés.

C'est l'histoire de Noémie, capitaine de police, qui lors d'une intervention se retrouve avec la moitié du visage arraché par une balle. Sa reconstruction va être difficile. Lâchée par son petit ami ainsi que par son travail qui la met au placard, elle qui était pourtant brillante, elle se retrouve dans un petit village de l'Aveyron avec pour but caché de fermer le commissariat. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu, et le cadavre d'un enfant retrouvé dans un bidon flottant à la surface du lac va rouvrir une enquête vieille d'il y a 30 ans.

L'intrigue est bien ficelée, on est happés par l'histoire et on dévore ce polar d'un bout à l'autre. Pour autant, je trouve qu'il a un peu perdu en qualité par rapport aux précédents romans. Le sentiment que le livre a été écrit un peu vite, qu'il n'est pas allé au fond des choses. Même si le personnage de Noémie est très intéressant, on a du mal à imaginer qu'elle retourne sur le terrain un mois après sa blessure.

Un bon polar, à mettre dans toutes les mains, mais on espère qu'il prendra plus de temps pour écrire les suivants...



## Franck Bouysse

### Oxymort

Editions Moissons noires

Je jure que, s'il m'en laisse la moindre occasion, je le tuerai.

Je me demande depuis combien de temps je suis enfermé ici. Je ne sens plus les muscles de mon corps. J'ai beau chercher, je ne comprends pas ce que je fais là.

La chaîne mesure environ trois mètres. La longueur nécessaire pour atteindre la porte, l'effleurer. On me glisse toujours mon repas lorsque je dors. Plus d'une fois, j'ai tenté de rester éveillé pour surprendre l'arrivée du plateau, mais je n'y suis jamais parvenu. À croire qu'on m'épie en permanence ...

Enfermé. La pire des choses à vivre pour un homme.

On est bien pris dans l'ambiance pesante de ce roman noir. L'atmosphère se fait bien sentir. Je me suis sentie quelque peu gênée par un style avec un peu trop de détails qui semble ralentir le temps, mais qui permet de souffler un peu au milieu de la noirceur et de l'ambiance assez lourde..

A découvrir cependant.

## ***Prochaines dates :***

Jeudi 3 octobre 2019

Jeudi 5 décembre 2019

Jeudi 6 février 2020

Jeudi 2 avril 2020

Jeudi 4 juin 2020