

Comité fantastique du 30 novembre 2017

Camille Manche

appert.camille@casgbs.fr

Bibliothèque du Vésinet



Dynastie t. 2 : L'étincelle sous la glace d'Ilona Andrews.- Paris, J'ai lu, 2017.- 503 p. ISBN : 9782290141373

Depuis que Nevada a pris conscience de la puissance de ses pouvoirs, de nouveaux choix s'offrent à elle. En parallèle, elle n'a eu aucune nouvelle de Mad Rogan depuis plusieurs semaines.

Autant le premier tome étant distrayant sans plus, autant celui-ci est clairement un niveau au dessus. L'univers a gagné en profondeur et en richesse. Les personnages se sont en quelque sorte épanouis et ont pris en complexité. L'intrigue est très très efficace. Il est difficile de lâcher ce livre. Bref, un excellent deuxième tome qui donne vraiment envie de lire le dernier tome de cette trilogie annoncé pour le 6 décembre 2017.

Coup de coeur



Les Seigneurs de Bohén d'Estelle Faye.- Rennes, Critic, 2017.- 612 p. ISBN : 9791090648869

L'empire de Bohén, le plus puissant jamais connu, est mort. Sainte-Étoile le breteur, Wens, le clerc de notaire et Maëve, la morguennaise, sorcière des ports des Havres nous racontent ce qui s'est passé et ce qu'ils ont vécu.

Les seigneurs de Bohén est un très beau roman chorale. L'intrigue est très dense, mais facile à suivre. Comme toujours chez Estelle Faye, l'écriture est remarquablement belle. Les personnages sont originaux, et ne manquent pas de charisme. L'ensemble est réussi. Ce livre s'adresse surtout à de bons lecteurs car la lecture est exigeante.



Magie ex libris t. 2 : Lecteurs nés de Jim c. Hines.- Nantes, L'Atalante, 2017.- 357 p. ISBN : 9782841728053

Quand des loups-garous l'appelle à l'aide pour le meurtre d'un wendigo, Isaac Vanio se doute que les choses ne vont pas être facile. Pour tuer un wendigo, il faut être sacrément coriace.

Ce deuxième tome est très réussi. Les relations entre les personnages se cherchent et s'affirment petit à petit. La galerie de personnage secondaire s'étoffe petit à petit. Les personnages principaux gagnent en charisme et en profondeur. Le personnage d'Isacc est très touchant et peut facilement parler à un gros lecteur, fréquentant les bibliothèques.

L'univers de Magie ex libris gagne en richesse avec l'arrivée de nouvelles magies, d'une plus grande connaissance de l'histoire de Lena et des Gardiens. Enfin, ce livre s'adresse à tous les lecteurs et pas seulement aux fans de fantasy. Le premier tome évoquait les livres d'Histoire, celui-ci, de la poésie. Bref, une excellente lecture détente.

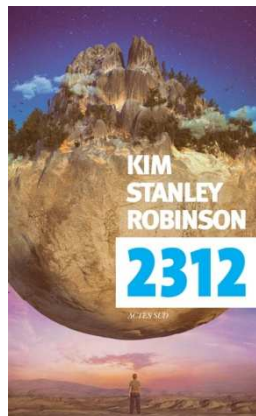
Coup de coeur

Justine Gendron – Saint-Germain-en-Laye
justine.gendron@saintgermainenlaye.fr



LES MÉDIATHÈQUES
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Comité du 30 novembre 2017



2312, de Kim Stanley Robinson

Actes Sud collection Exofictions

978-2-330-07534-7, 23,80 euros

Paru le 6 septembre 2017

Résumé :

2312. Le système solaire a été colonisé après que la Terre a été ravagée par les effets de la pollution. Swan, conceptrice de terrariums et artiste de l'extrême, vit sur Mercure, dans la cité mobile Terminateur. Accablée par la mort suspecte de sa grande-belle-mère, elle part sur Io pour enquêter, aux côtés d'une inspectrice de la Police interplanétaire. Lorsque Terminateur est l'objet d'un attentat, l'enquête prend une autre tournure : qui, de la Ligue saturnienne, de Mars, des diverses factions terriennes ou d'autres colonies, aurait intérêt à semer ainsi la désolation au sein des implantations humaines ?

Mon avis :

Commençons par le positif : un univers hyper riche et travaillé ! Imaginons ce que sera notre vie quand la Terre ne sera que poubelle. Dans quel genre de cité vivrons-nous ? Comment nous déplacerons-nous d'une planète à une autre ? Comment notre corps vieillira-t-il ? Comment vivra-t-on l'amour ? La mort ? Autant de questions auxquelles l'auteur imagine des réponses, de manière pointue, c'est passionnant !

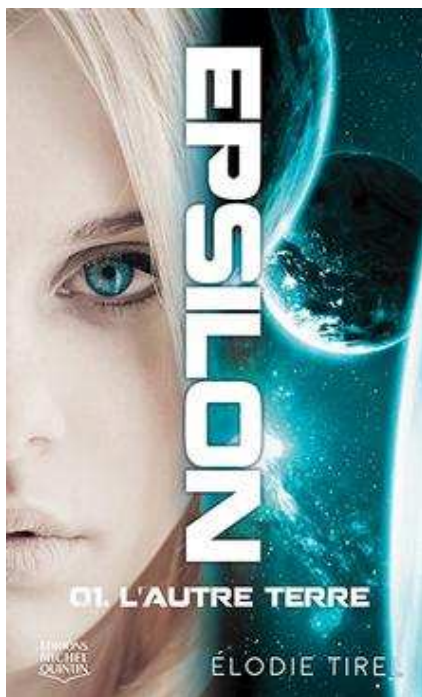
Pourtant... Tout dans cette histoire est assez attendu. On comprend assez vite où l'on va, par quels biais nous allons y aller et les mêmes idées sont amenées de façon assez peu subtile.

Et enfin, c'est indéniablement pour les amateurs de hard SF. L'histoire est entrecoupée de longs passages très techniques décrivant les avancées scientifiques que notre monde aurait connu. Cela peut aller de la géologie avec la création d'une nouvelle terre d'accueil à partir d'un astéroïde lambda, à la biologie animal ou humaine et les avancées médicales, etc.

En conclusion : Dommage, le sujet est passionnant, mais le traitement ne fonctionne pas très bien.

Comité Littérature de l'Imaginaire Le Vésinet

30 novembre 2017



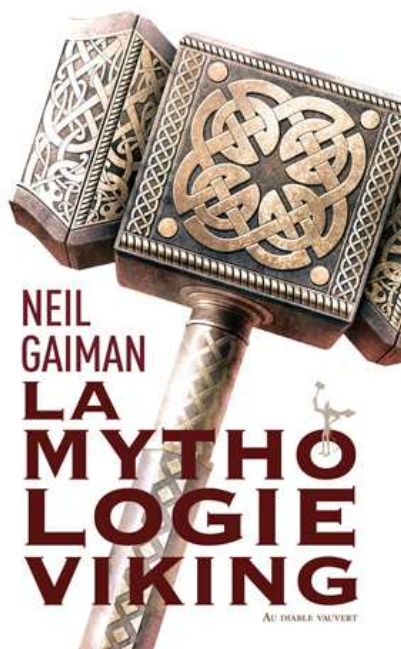
Epsilon, tome 1 : l'autre Terre/ Elodie Tirel. Ed. Michel Quinin, 2017. 308 p. – ISBN : 978-2-89762-106-3. 7,90 €

Résumé : *Septième millénaire. La Terre est une planète dévastée où l'on s'affronte sans merci pour s'approprier les dernières ressources et tenir quelque temps encore. Grâce aux avancées technologiques, la lointaine Epsilon et son étoile rouge sont désormais accessibles, mais pour une fraction insignifiante de l'humanité seulement et au terme d'un très long voyage. Quant aux fondateurs de la Colonie, premiers arrivés là-bas, ils ne semblent pas prêts à partager les richesses qu'offre cette généreuse planète.*

Miraculeusement rescapée d'un naufrage cosmique, Aélia devra lutter pour survivre dans cet univers redoutable. 6260. Un vaisseau interstellaire s'écrase à la surface d'Epsilon, une planète jumelle de la Terre située à vingt-deux années lumières de celle-ci. Quand l'unique survivante sort de son caisson amniotique, elle comprend qu'une terrible tragédie a frappé L'Odyssée. Au même moment, un jeune soldat issu de la première vague d'immigration assiste à la scène et envoie un drone filmer les lieux. Aélia et Cyrius, ces deux adolescents que tout oppose, seront-ils de taille à affronter leurs peurs et à lutter contre les dangers qui les guettent, tapis dans les sombres coursives de L'Odyssée ?

Ma Critique : Un premier tome (la série comporte 6 tomes) de lecture agréable. Le propos est à mi-chemin entre l'univers adulte et le roman adolescent : bien que l'héroïne principale soit

une adolescente tout juste sortie d'amnésie (sorte d'hibernation), elle est livrée à elle-même sur une planète hostile, violente et va devenir l'enjeu d'une lutte politique parmi les premiers colons de la planète Epsilon. Une réelle bouffée de fraîcheur, qui tient peut-être au fait qu'il s'agit d'un auteur francophone et que l'on échappe aux habituels anglicismes pour décrire les différentes technologies. L'univers est crédible et ce premier tome, qui reste une vaste scène d'exposition, laisse de nombreuses questions en suspens et promet une suite des plus intéressantes.



La Mythologie Viking/ Neil Gaiman. Le Diable Vauvert, 2017. 306 p.

ISBN : 979-10-307-0131-9. 20€

Résumé : *L'univers de Neil Gaiman est nourri par les légendes nordiques. Il revient à ses sources et nous raconte enfin la grande saga des dieux scandinaves qui l'ont inspiré pour son chef d'oeuvre "American Gods". De la genèse des neuf mondes au crépuscule des dieux et l'ère des hommes, ils reprennent vie : Odin, le plus puissant des dieux, sage, courageux et rusé ; Thor, son fils, incroyablement fort mais tumultueux ; Loki fils d'un géant et frère d'Odin, escroc et manipulateur inégalable... Fières, impulsives et*

passionnées, ces divinités mythiques nous livrent enfin ici leur passionnante – et très humaine – histoire.

Critique senscritique.com : Neil Gaiman s'attaque à la Mythologie Nordique, mais à sa manière. Déjà, il faut passer les 50 premières pages assez inutiles et globalement assez mal écrites. Dans ces dernières, il présente succinctement les dieux, les mondes...C'est peut-être utile pour quelqu'un qui n'a jamais étudié la Mythologie Nordique, mais si on s'y connaît un peu c'est assez déconcertant. La lecture agréable commence page 49 ("Les trésors des dieux"), quand Gaiman choisit une dizaine de Sagas, qu'il va réécrire à sa sauce, tout en respectant les sources. L'avantage de ce livre est donc de lire quelques aventures de Thor, Odin et Loki, mais écrites de manière "romanesque". Cela change forcément des livres plus universitaires que l'on trouve habituellement sur les mythes nordiques. On arrive très vite à la fin des 10 histoires et on termine sur une certaine frustration, car on se dit que notre auteur aurait pu nous relater quelques Sagas de plus... Peut-être aura-t-on le droit à un volume 2, qui sait ?

Ma critique : L'auteur d'*American Gods* nous plonge dans la mythologie scandinave, bien moins connue que son équivalent gréco-romaine. On suit donc les aventures des principaux dieux (les Ases ou Vanes), notamment d'Odin, Thor et Loki au travers de l'Asgard (royaume des Dieux) ou du Midgard (le monde des humains), et aux prises avec Géants, Loups, Ogres, Nains et autres créatures surnaturelles. Le style est certes épuré, mais reprend la forme du conte traditionnel, donnant au texte un certain charme simple. Le récit est vivant et c'est avec plaisir que l'on « écoute » les exploits guerriers et de Thor, certes invincible mais pas très futé, et de son marteau magique, ou les fourberies de Loki... ou le chapitre plus sérieux et épique du Ragnarök.

Il s'agit bien d'un ouvrage de mythologie, certes revisitée, bien plus que d'un roman de fantasy classique.

Comité Littérature de l'Imaginaire

Le Vésinet
29 novembre 2017

Valérie
valeriesonnic@saintcyr78.fr

ELamia : L'Intégrale de la trilogie / Erik Wietzel .- Bragelonne, 2012.- 955 p.- ISBN : 978-2-35294-484-3 .- 25 €



La Terre, le Monde du dessous, le Ciel, c'est tout l'univers qui sert de décor à cette somptueuse épopée de fantasy. Des Ordres religieux, des mages, des sorciers, des dragons, des scènes de batailles qui rappellent l'Odyssée...

L'enfer, la guerre, le dévouement sans fin, la volonté de rétablir l'équilibre, de héros presque désarmés face à la puissance d'un ennemi qui construit son empire depuis les limbes.

Des descriptions soignées, une fresque épique magistrale.

A avoir absolument. Coup de cœur intemporel. !!! Une trilogie de cet acabit à ce prix-là, c'est le rêve pour toute bibliothèque.

Désolée pour les livres pris dans l'office, je n'ai pas eu le temps de finir, je pourrai parler du début de l'un des deux demain, la faute à la rentrée littéraire 2017, beaucoup, beaucoup de livres à lire... et des coups de cœur pour ceux ou celles intéressés.